

CESID 2005/2006 Formation complémentaire

**Description bibliographique
Sensibilisation au catalogage
Pierre Gavin**

4: Typologie selon les supports



Les imprimés... et les autres documents

- Il y a les documents imprimés (monographies, publications en série)
- ... et les autres catégories de documents
 - cartes de géographie
 - partitions de musique
 - CD
 - DVD
 - Dias
 - Affiches
 - etc. etc.
- sans oublier les ressources électroniques



Documents cartographiques

- cartes
- atlas
- profils
- cartes en relief
- image télédétection
- panorama
- globe
- etc.

Musique imprimée

- partition
- réduction pour piano
- matériel d'orchestre
- partie
- etc.



Enregistrement sonore

- CD
- DVD-Audio
- disque 33 1/3
- cassette audio
- bande audio
- etc.





Microforme

- microfilms
- microfiches
- cassettes de microfiches
- etc.

Ressource électronique

- cédérom
- DVD-ROM
- disquette 3 1/2
- cassette magnétique
- etc.





Film

- film (bobine classique)
- vidéo
- DVD-Vidéo
- etc.

Image

- diapositives
- transparents
- images
- photos
- affiches
- cartes postales
- etc.



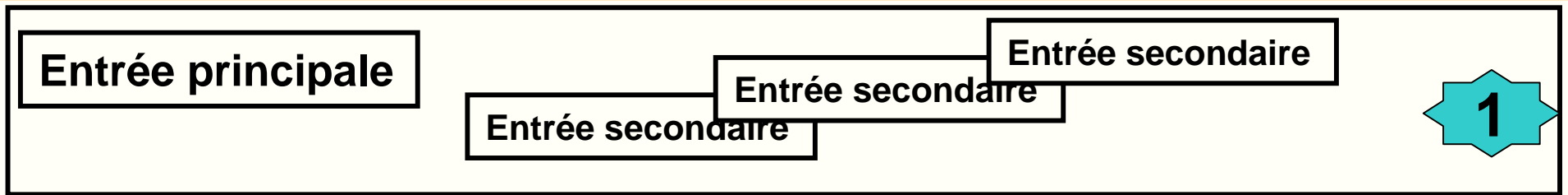


Ensemble multisupports

- jeu
- diaporama
- méthode de langue
- etc.



Même cadre général...



Bloc ISBD

Titre : sous-titre / mention de responsabilité. – Lieu d'édition : éditeur, date d'édition. – Nombre de pages : illustrations ; format

(Collection ; no du volume)

Notes diverses

ISBN

Indexation matières



Même bloc ISBD

- Mêmes zones
- Mêmes principes généraux
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports:*





Zone 1 : Titre avec GMD

GMD = General material designation = Indication générale du type de document

Auteur	Ravel, Maurice
Titre	Boléro [Enregistrement sonore] ; Alborada del gracioso ; Rapsodie espagnole ; La valse / Ravel
Lieu / Dates	[S.l.] : Decca, P 1983
Collation	1 disque compact : stéréo ; 13 cm
Interprètes	Interpr. : Orchestre symphonique de Montréal ; Charles Dutoit (dir.)
Marque	Decca 410 010-2



Zone 1 : Titre avec GMD

GMD: c'est une liste **fermée**:

- Document cartographique
- Musique imprimée
- Enregistrement sonore
- Microforme
- Film
- Image
- Ensemble multi-supports
- Ressource électronique




Zone 3: Indications spécifiques

Zone pour les indications spécifiques au type de document (ou au genre de publication)

Peu utilisée (par ex. pour les cartes)

Zone 5: Collation

Auteur	Shakespeare, William
Titre	As you like it [Enregistrement vidéo] / [text by] William Shakespeare ;
Lieu / Dates	London : BBC [prod.], cop. 1978 (Paris : FR3 [diffuseur], 1987)
 Collation	1 VIDEOCASSETTE [VHS] (2h25 min.) : couleur SECAM
Collection	The complete dramatic works of William Shakespeare
Note	Diffusé le 14 février 1987



Zone 7: Notes

Notes spécifiques selon les supports, par ex.:

- note sur les interprètes
- note sur la nature de la ressource et la configuration requise
- note sur la forme musicale
- etc.






Zone 8: Numéros normalisés

Par ex.:

- ISBN
- No d'éditeur
- etc.

Auteur	Debussy, Claude
Titre	Prélude à l'après-midi d'un faune [Musique imprimée] / Claude Debussy ; trans Ravel
Lieu / Dates	Paris : Société des Éditions Jobert, [impr. 198?]
Collation	1 PARTITION (15 p.) ; 32 cm
Note	Cop. 1910
Cotage	E. 3075 F. 



Vedettes = points d'entrée

- Mêmes principes pour le choix des vedettes
- Mêmes règles pour la forme des vedettes
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports. Par ex. l'entrée secondaire est parfois privilégiée au détriment de l'entrée principale*

MARC21

- Même format MARC
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports*





MARC21: codes spéciaux

Codification d'un DVD

```

001      42916863
007      vd cgaizq
008      991202s1999      cau120      vleng dcmIa
245  00 Midsummer night's dream|h[videorecording] /|cFox
      Searchlight Pictures and Regency Enterprises
250      Widescreen version
260      Beverly Hills, Calif :|b20th Century Fox Home
      Entertainment,|cc1999
300      1 videodisc (ca. 120 min.) :|bsd., col. ;|c4 3/4 in
500      Videodisc release of the 1999 motion picture
  
```

Données de gestion

- Notices d'exemplaires
 - Mêmes principes
 - Mêmes champs
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports*



Données de gestion



Exemplarformular

. Allg. Information (1) | 2. Allg. Information (2) | 3. Inf. zur Zeitschrift | 4. Zeitschriftenstufen

Strichcode: DSV0200611

Zweigstelle: A100

Standort: MAG

Signaturtyp: Temporäre Signatur

Signatur: Bro 50397

2. Signaturtyp:

2. Signatur:

ABO-Nummer: 0

Zählung Stufe 1 (a) (Bd.):

Zählung Stufe 2 (b):

Beschreibung:

Materialart: BOOK

Exemplarstatus: 01

Geschäftsgangstatus:

Lokalsatz: 0

OK

Als Standard

Ausleihhistorie

Neu laden

MIKRO	Mikroform
DOSS	Dossier
LOSE	Loseblattsammlung
ANA	Analyticum
VIDEO	Video/DVD
FILM	Film
AUDIO	Tonträger
NOTEN	Noten
DIGIT	Datenträger
MANUS	Manuskript
VARIA	Varia



Ressources électroniques

- Nouvelle problématique, de plus en plus importante...!
- La "bibliothèque hybride":
 - que cataloguer?
 - et comment?



1: La bibliothèque hybride

- "un mélange élaboré de ressources traditionnelles et électroniques"

Ian Winkworth

In: **Vers la bibliothèque hybride : développements dans l'enseignement supérieur au Royaume Uni / Chris Rusbridge.**

IFLA 2000

<http://www.ifla.org/IV/ifla66/papers/001-142f.htm>



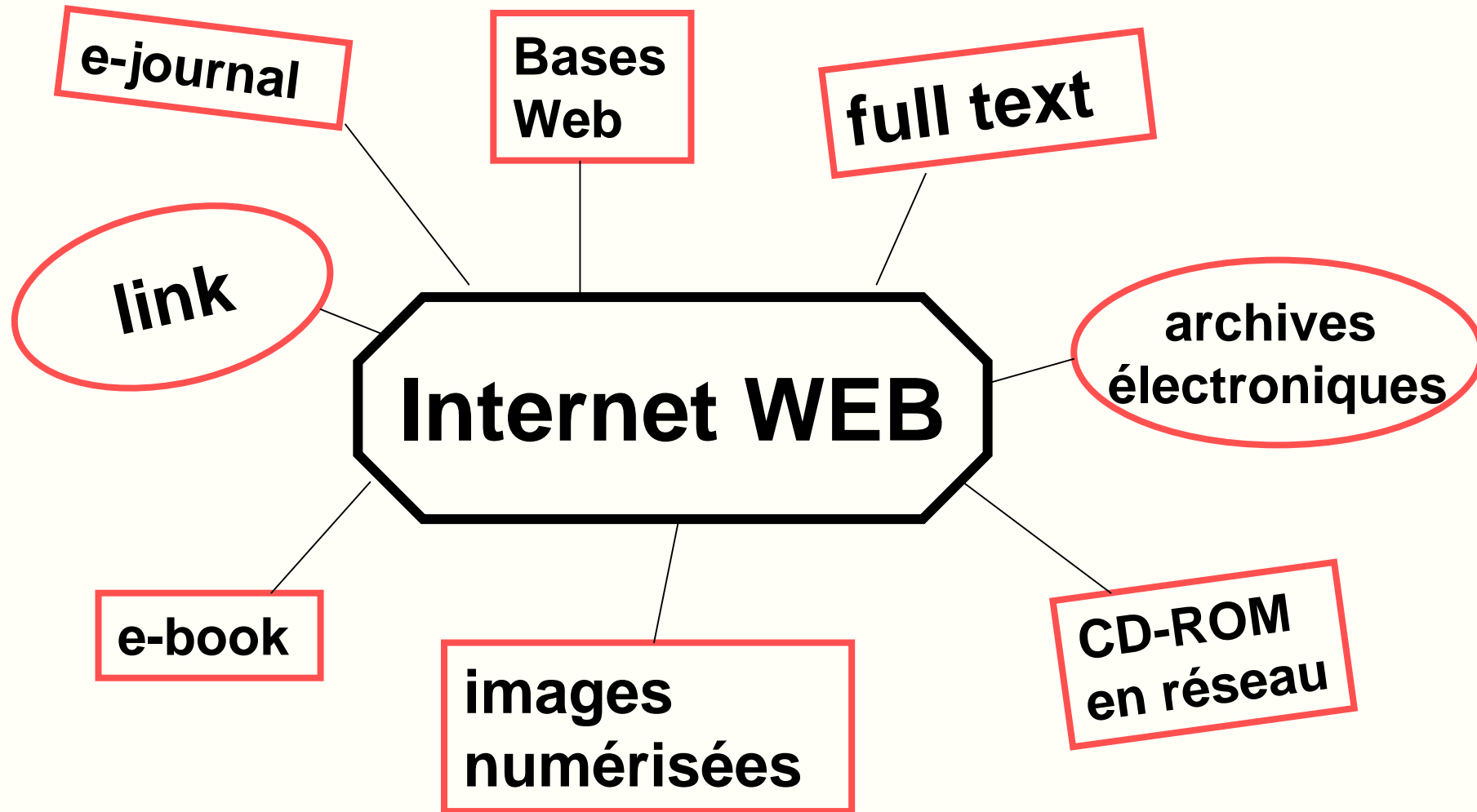
La bibliothèque traditionnelle

- livres
 - périodiques
 - manuscrits
- mais aussi:***
- CD
 - CD-Rom
 - etc.

et surtout: un lieu!



La bibliothèque électronique





Exemple: la Bibliothèque du CERN

Library Catalogue

Articles & Preprints, Books & Conferences,
Yellow Reports, Periodicals & Progress
Reports, Presentations & Talks, Standards,
Internet Resources.

Internal Notes

ALICE Notes, ATLAS Notes, ATLAS
Communications (restricted), CMS Notes, LHCb
Notes, ALEPH Internal Notes (restricted), SL
Notes, LHC Project Notes.

Multimedia

Photos, Video Clips, Press Cuttings,
Exhibition Objects, Presentations & Talks (@),
ATLAS eNews, Weekly Bulletin, Posters.

References in E-prints

References in Articles & Preprints, References
in ATLAS Notes, References in LHC Project
Notes, References in LHCb Notes.

Committee Documents

Experiments Committees.

Institutes and Experiments

HEP Institutes, Experiments at CERN.

Archives

CERN Archives, Pauli Archives, DSU
Archives (restricted), SL Archives (restricted).

<http://cdsweb.cern.ch/>



2: Les périodiques version électronique

Acta Physiologica Scandinavica
Published on behalf of the Scandinavian Physiological Society

October 2002 - Volume 176 Issue 2

◀ [Prev](#) | [All Issues](#) | [Next](#) ▶

****Sign-up for FREE e-mail table of contents alerts****
****Add this journal to your favorites****

View [all highlighted](#) abstracts on one page.

Foreword

79 **Foreword** [Abstract](#)
G. Siegel [Full Text - HTML](#)
[Full Text - PDF](#)
Highlight:

Articles

83 **Intrauterine growth restriction reduces nephron number and renal excretory function in newborn piglets** [Abstract](#)
R. Bauer, B. Walter, K. Bauer, R. Klupsch, S. Patt, U. Zwiener [Full Text - HTML](#)
[Full Text - PDF](#)
Highlight:

ARCHIVES
700 000 articles à consulter

Le Monde.fr

mercredi 2 octobre 2002
Mise à jour 18h03 - Paris

Rechercher un article depuis un mois [Vous identifier](#) [Vous inscrire](#) Créez gratuitement vos newsletters



Règles de catalogage

- Cataloguer un périodique en version papier et en version électronique: 1 ou 2 notices?
- **soit 1 notice**, la même pour la version papier et pour la version électronique
- **soit 2 notices**, une pour chaque version



1 ou 2 notices ?

- En théorie, la meilleure solution serait 2 notices:
 - collation différente
 - GMD (Indication générale du type de document)
 - éditeur parfois différent
 - link
 - années possédées / licenciées
 - autre ISSN
 - etc.
- En pratique, une seule notice est plus simple.
- IDS: 1 seule notice
- RERO: 2 notices

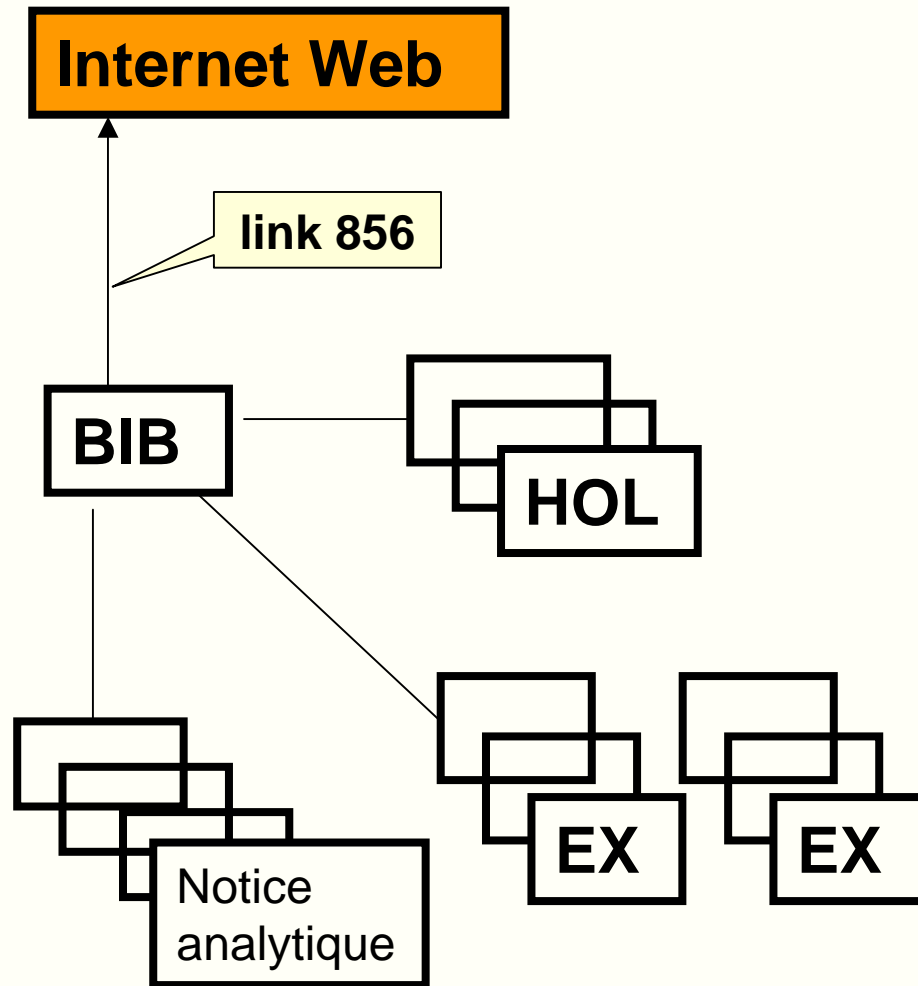


Exemple de notice pour les 2 versions

Titel	Human brain mapping : a journal devoted to functional neuroanatomy and neuroimaging
Impressum	New York : Wiley-Liss
Erscheint	1(1993/94)-
Externe Verbindung	Onlinezugriff via SFX
Standort	BS Anatomisches Institut. Zeitschriften. Signatur: -. Bestand:3(1995)-11(2000) [Bezug eingestellt.]
	BS Online. Volltext nur im Uninetz zugänglich. Links siehe unter 'Externe Verbindung'. Signatur: -. Bestand:-
	BE Online. Volltext nur im Uninetz zugänglich. Links siehe unter 'Externe Verbindung'. Signatur: -. Bestand:-
Bibliothek	BE Online 
Bibliothek	BS Anatomisches Institut 
Bibliothek	BS Online 
Titelvariante	Hum Brain Mapp
ISSN	1065-9471
	1097-0193
Systemnr.	002615234



Schéma complet



Gestion des licences

Certains accès aux périodiques sont gratuits.

D'autres sont payants, et doivent donc être gérés:

- fournisseur
- licence payée / renouvelée
- conditions d'accès
- etc.

Problème: comment gérer ces informations?





Alternatives au catalogage AACR2/MARC21

Catalogage des périodiques électroniques:

- travail énorme
- adresses URL instables
- abonnements instables
 - contrat avec un nouveau fournisseur: 200 nouveaux périodiques électroniques d'un coup
 - annulation du contrat: 200 notices à modifier / supprimer
- fournisseurs instables (rachat, fusion, etc.)

Sans compter tous les périodiques électroniques gratuits: lesquels cataloguer?

Alternatives?

Peut-on cataloguer les périodiques électroniques plus simplement?


Quelques pistes...





a) Liste dans le Web

Exemple de Bâle:

- [Ambulatory Child Health](#) Uni BS 
- [Ambulatory Surgery](#) Uni BS 
- [American Antiquity \(JSTOR\)](#) - Jge. 1935-1996 Uni BS 
- [American Association of University Instructors in Accounting, Papers and proceedings](#)
- [American Banker](#) Uni BS ReadMe 
- [American Behavioral Scientist \(PCI\)](#) - ältere Jge. Uni BS 
- [\(The\) American Economic Association Quarterly \(JSTOR\)](#) - Jge. 1908-1910 Uni BS 
- [\(The\) American Economic Review](#) Uni BS ReadMe 
- [\(The\) American Economic Review \(JSTOR\)](#) - Jge. 1911-1998 Uni BS 
- [American Family Physician](#) Uni BS 
- [American Heart Journal \(AHJ\)](#) Uni BS ReadMe 
- [\(The\) American Historical Review \(JSTOR\)](#) - Jge. 1895-1996 Uni BS 



b) EZB Elektronische Zeitschriftenbibliothek

<http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/>

Elektronische Zeitschriftenbibliothek

Bibliotheken der Universität Bern

[Unser Angebot](#) | [Einstellungen](#) [Hilfe](#)

Zeitschriften

- [- nach Fächern](#)
- [- alphabetisch](#)
- [- suchen](#)

Schnelle Suche

Zeitschrift

Volltextzeitschriften nach Fachgebiet

Fachgebiet	Einträge
Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft, Indogermanistik, Außereuropäische Sprachen und Literaturen	317
Allgemeines, Bibliographien, Nachschlagewerke, Wissenschaftskunde, Hochschulwesen, Buchwesen, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Umwelt	446
Anglistik, Amerikanistik	161
Archäologie	49
Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen	182



Ou bien liste alphabétique des titres

i AAA newsletter	
i AAAS Report: Research & Development	
i AACN clinical issues : advanced practice in acute and critical care	
i AAO Newsletter	
i AAP Grand Rounds	
i AAPG bulletin	Readme
i AAPS PharmSciTech	
i ABA Journal	
i ABAA Newsletter, The	
i Abacus	



3: Autres ressources électroniques

- Les périodiques électroniques sont l'une des principales ressources électroniques.
- **Mais il y aussi...**
 - Thèses électroniques
 - Bases de données online
 - CD-ROM sur serveur
 - Images numérisées
 - Archives électroniques
 - Sites Web divers
- Etc. etc. etc. (la liste est indéfinie...)

• **Comment cataloguer ces ressources???**



Catalogage dans AACR2/MARC21

Aucun problème! ... sauf la charge de travail

FMT BK

LDR 00613nam--22001694u-4500

007 cr-----

008 010209s2001----gw-----m----00----ger--

100 |a Keller, Alice

**245 |a Zeitschriften in der Krise: Entwicklung und Zukunft elektronischer
Zeitschriften |h Elektronische Daten |c Alice Dora Keller**

260 |a Berlin |c 2001

300 |a Online-Datei

500 |a Nur in elektronischer Form (PDF) vorhanden

502 |a Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000

906 |a Hochschulschrift = Thèse/Mémoire

907 |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online

856 |z Onlinezugriff frei über ETH E-Collection

|u <http://e-collection.ethbib.ethz.ch/show?type=extdiss&nr=1>

SYS 002446683



Thèses électroniques

Autor	<u>Keller, Alice</u>
Titel	<u>Zeitschriften in der Krise: Entwicklung und Zukunft e / Alice Dora Keller</u>
Impressum	Berlin, 2001
Umfang	Online-Datei
Fussnote	Nur in elektronischer Form (PDF) vorhanden
Dissertation	Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000
Externe Verbindung	<u>Onlinezugriff frei über ETH E-Collection</u>
Systemnr.	002446683

Accès au full text

Keller, Alice Dora

Zeitschriften in der Krise

Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000

Bitte beziehen Sie sich beim Zitieren
<http://e-collection.ethbib.ethz.ch/show>

[Text \(14055 KB\)](#) | [NEBIS](#)

[Abstract \(113 KB\)](#)

[ETH-Bibliothek](#)





Bases de données online

```
FMT SE
LDR 01053nas--2200301uu-4500
005 20020620092648.0
008 980506cuuuu9999xxk|||p|----|00|||eng|d
245 |a British humanities index |h Elektronische Daten
260 |a Bethesda, Md. |b Cambridge Scientific Abstracts
500 |a Online-Datenbank
907 |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856 |u http://alt1.csa.com/htbin/ids52/procskel.cgi?fn=f_quick.
    html&ctx=/wais/idstmp/ctxAAAaaChja&cat=bhi
    |z Online-Zugriff via World Wide Web für Universität Zürich
856 |u http://www-zb.unizh.ch/ZS_Home/IP-Bereich_online.htm
    |z Universität Zürich Zugriffsberechtigung
SYS 001905161
```



CD-ROM

```

FMT      BK
LDR      00687nam--22002174u-4500
008      010725s2002----gw-----00----ger--
020      |a 3-11-016523-6
245      |a Pschyrembel Klinisches Wörterbuch |h Elektronische
          Daten
250      |a [CD-ROM-Ausg. der 259. Printaufl.]
260      |a Berlin |b de Gruyter |c 2002
300      |a 1 CD-ROM und Online-Datenbank
906      |g CF CD-ROM = Cédérom
907      |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856      |u http://www.ub.unibas.ch/online/server/pschy.htm
          |z Uni Basel Zugriff
856      |u http://www.ub.unibas.ch/cd/server/pschy.htm
          |z Uni Basel Zugriffsberechtigung
  
```

Cartes numérisées

Titel	Lacus Lemannus [Kartenmaterial]
Math. Daten	[Ca. 1:380 000]
Impressum	[Amsterdam] : [Cloppenburgh], [1630]
Umfang	1 Karte : Kupferdruck ; 17 x 24 cm
Reihe	(Genève et Lac Léman ; Falz 3)
Reihe	(Gerardi Mercatoris atlas sive cosmographicæ meditationes
Gehe zu	Genève et Lac Léman
Gehe zu	Gerardi Mercatoris atlas sive cosmographicæ meditationes d
Fussnote	Titel- und Massstabskartusche unten links
Fussnote	Südosten oben
Fussnote	Seitennumerierung oben rechts ("303"), Kapitelüberschrift of
Fussnote	Ursprungswerk: "Gerardi Mercatoris atlas sive cosmographic Cloppenburgh, 1630)
Druckort	Amsterdam
Anm. zum Exemplar	Grenzen koloriert. - Auf Papier aufgeklebt
Bibliothek	BE StUB, Magazin (U2). Sign.: Kart III 14 : 12
Bibliothek	BE StUB, Ryhiner-Kartensammlung (Mikrofiche im Lesesaal
Schlagwort	Genfersee — [Karten vor 1850]
Schlagwort	Genferseegebiet — [Karten vor 1850]
(Neben)autor	Mercator, Gerard
Externe Verbindung	Zugriff auf die Bilddatenbank via World Wide Web
Systemnr.	001080023



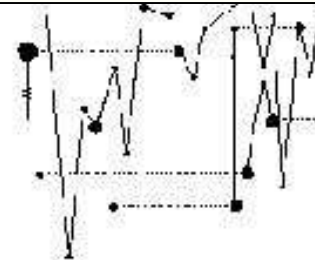
Cartes numérisées



Links divers



Musik



Fachinformation Musik IDS

[Aktuelles](#), [Linksammlungen](#), [Musik in Bibliotheken](#), [Datenbanken](#), [E-Dokumente](#), [Themen](#)

Musikbestände der StUB

[Musikliteratur](#), [Musikalien](#), [Tonträger: was ist wo?](#)

Datenbanken (lokaler Zugriff)

[New Grove Dictionary of music and musicians](#)

[Brockhaus-Riemann Musiklexikon](#)

[RILM abstracts of music literature](#)

[Oxford dictionary of music and opera](#)

Neuerwerbungen

[Musikliteratur und Musikalien](#)

[Klassik-CDs](#), [Jazz-CDs](#)

Musik in Bern

[Links zum Berner Musikleben](#)



Links divers



● **Fachinformation Musik IDS**

● Musik UB Basel

● Musik StUB Bern

● Musik ZB Zürich

Toplinks



Schweiz

[MIZ - Schweizer Musik-Informations-Zentrum](#)

[Musiksammlungen in der Schweiz](#)

[Suisa - Schweizer Musikhandbuch online](#)

[Fonoteca Nazionale Svizzera](#)

[SME - Informationen zu zeitgenössischer Schweizer Musik](#)

[Schweizer Musikzeitung](#)

[Swiss Disc - Das Neueste der Schweizer Musikproduktion](#)

[FrauenMusikForum Schweiz](#)

[Music.ch - Popmusik in der Schweiz](#)

[folkmusic.ch - Volksmusik in der Schweiz](#)

[Musikwissenschaft](#)

International

[Music information centres \(LAMIC\)](#)

[MICA: Österreichisches Musikinformationszentrum](#)

[MIZ: Deutsches Musikinformationszentrum](#)

[Music Resources \(Indiana University\)](#)

[Reference Sources \(Acadia University, Canada\)](#)

[WWW Sites of Interest to Musicologists \(AMS\)](#)

[DW3 Music resources \(Duke University\)](#)

[Resources for music scholars \(Harvard University\)](#)



4: Quelle politique de catalogage?

soit la liberté (=l'anarchie?)

- Exemple Bibliothèque X:
 - certains périodiques électroniques sont catalogués dans AACR2/MARC21, dans le catalogue du réseau
 - d'autres dans une liste établie par un bibliothécaire
 - d'autres sont recensés dans EZB
 - certaines ressources électroniques sont accessibles à partir de links sur la page Web de la Bibliothèque
- Souplesse, pragmatisme, facilité de réalisation
- Mais le lecteur ne sait plus où chercher l'information...



soit...

soit une politique systématique de catalogage dans AACR2/MARC21

- le lecteur trouve toute l'information dans le même catalogue
- **mais l'effort de catalogage est gigantesque!**
- ou bien faire un choix draconien parmi les ressources électroniques cataloguées...



L'avis de Michael Gorman...

- "How should we catalogue electronic resources?" is not an important question. "Which electronic resources should we catalogue and how shall we preserve them?" is.
- The reason is that effective cataloguing involves controlled vocabularies and adherence to the standards that have evolved in the past 100 years.
- Gorman, Michael. - From Card Catalogues to WebPACS.

http://lcweb.loc.gov/catdir/bibcontrol/gorman_paper.html



suite...

- The story of cataloguing in the 20th century is the story of two structures. The first is that of codes and standards—from the 4th edition of Cutter's rules in 1904 through the Red Book, ISBDs, MARC, and AACR2. The second is that of the means by which catalogue records are communicated—from the book catalogues and cards of the turn of the century through microfiches, online catalogues, and Web-based catalogues. Both are a story of onward and upwards, but both are threatened by the bizarre millenarianism of "the end of history" crowd. In their view, forms of catalogue are irrelevant since all forms of human communication will be swept away in favor of digital communication (and those digital documents will, mysteriously, catalogue themselves). Also, to them cataloguing standards are unimportant since they believe they do not apply to Web sites and the rest.



suite...

- Such views are not only wrong but also noxious because, though masquerading as progressive, they are impeding progress. Digital communication is an important development, but it is not a unique and obliterating development, as any historian of communication will attest. Contemporary cataloguing standards not only can be used for digital resources, but are also greatly superior to the generally ill-considered proposals that are advanced as answers to the wrong question. "How should we catalogue electronic resources?" is not an important question. "Which electronic resources should we catalogue and how shall we preserve them?" is. The reason is that effective cataloguing involves controlled vocabularies and adherence to the standards that have evolved in the past 100 years.



suite ...

- Metadata, as I said previously, is a subset of the MARC record without the instructions on standardization of content necessary to create a bibliographic control system. Amusingly, the Dublin Core (like MARC) is based on the catalogue card in that it preserves the main entry (see the placement of the principal creator and subsidiary names). Metadata (a fancy name for an inferior form of cataloguing) also ignores the central question—what should be catalogued? No one is interested in taming all the vast wasteland of the Internet because most of that vast wasteland is worthless. The task is to identify the oases and to apply some version of real cataloguing to them. My belief is that a modicum of common sense is beginning to dawn.



suite ...

- A recent discussion in the California State University libraries centered on the fact that many of our patrons were unaware of the many journals that are available online (at some considerable expense to the taxpayer). My mind had wandered to some more agreeable topic (utterly unconnected with libraries) but I was brought back abruptly when a consensus emerged that use of these journals might well be increased if they were ... wait for it, listed individually in the catalogue!

suite et fin ...

- So, here we are at the end of a century of erratic progress in cataloguing, facing the possibility that we will settle for tenth best, a weird amalgam of free text searching and unstandardized, uncontrolled, ersatz cataloguing masquerading as a branch of information "science." However, there is another possibility— that we will incorporate electronic documents into Universal Bibliographic Control, as we have incorporated all other forms of human communication and thus usher in another golden age of cataloguing that supports our unique task as librarians—the preservation and onward transmission of the human record.





Métadonnées, Dublin core

soit le catalogage simplifié de type Dublin core

- Exemple:

DC.Title Interfax

DC.Creator Interfax Information Services

DC.Subject Politik*Russland*Sowjetunion und
Nachfolgestaaten/GUS*Nachrichtenagentur*

DC.Description 1989 gegründete, unabhängige Nachrichtenagentur
mit Berichterstattung über Russland und die übrigen
Nachfolgestaaten der Sowjetunion.

DC.Identifier <http://www.interfax.ru/>

DC.Date 18.09.02

L'œuf de Colomb?

- Dans tous les cas, éviter le développement anarchique de catalogues, de pages Web, de links, etc.
- Définir une politique claire pour les ressources électroniques cataloguées dans le réseau avec AACR2/MARC21
- Si on décide de cataloguer certaines ressources électroniques de manière simplifiée, choisir Dublin core (et pas n'importe quelle structure home made), et ouvrir **un seul** catalogue DC (pas plusieurs)
- Envisager un accès commun au catalogue du réseau et au catalogue DC



L'œuf de Colomb?



Search results for **picasso**:

Enregistrements trouvés **picasso** (2)

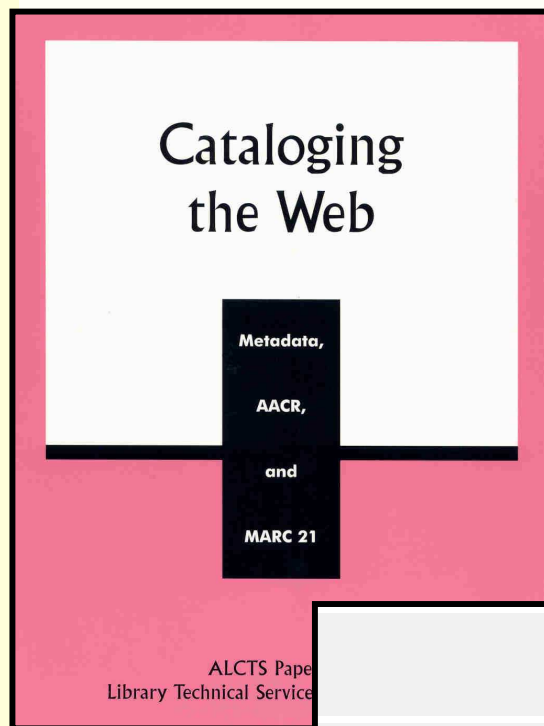
Catégorie /Les_arts/Peinture/

Couleur des larmes (La)
Commémoration de la Première Guerre Mondiale à travers 110 oeuvres de 54 artistes (Chagal, Picasso, Léger...)
<http://www.art-ww1.com/fr/visite.html>

Picasso Project (Online)
La vie et l'oeuvre de Pablo Picasso (1881 - 1973).
<http://www.tamu.edu/mocl/picasso/>

L'exemple de la Bibliothèque nationale du Luxembourg

L'œuf de Colomb?



Titre	Cataloging the web : metadata, AACR, and Marc 21 / ed. by Wayne Jones, Judith R. Ahronheim, and Josephine Crawford
Lieu / Dates	Lanham : Scarecrow Press, 2002
Collation	VII, 199 p. : ill. ; 28 cm
Collection	ALCTS papers on library technical services and collections ; no. 10
ISBN / Prix	0810841436
Sujet	catalogage — Internet — [manuel]
GENEVE	Haute école de gestion [Ge 149]

