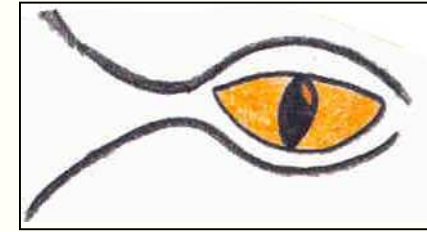




**Zürcher Bibliothekarenkurse
2005/2006
Wissenschaftliche Bibliothekare**



Erf1

Katalogtheorie

Pierre Gavin

4: Verschiedene Dokumenttypen



Gedruckte Dokumente ... und andere Dokumente

- Es gibt gedruckte Dokumente (Monographien, Reihen, Zeitschriften)
- ... und es gibt andere Dokumentkategorien
 - geographische Karten
 - Musikpartituren
 - CD
 - DVD
 - Dias
 - Plakate
 - etc. etc.
- und nicht zu vergessen die elektronischen Ressourcen!

Kartenmaterial

- Karte
- Atlas
- Profil
- Relief
- Fernerkundungsbild
- Panorama
- Globus
- etc.



Noten (Musikdruck)

- Partitur
- Klavierauszug
- etc.



Tonaufzeichnung

- CD
- SACD
- DVD-Audio
- Schallplatte 33 1/3 , 45, 78
- Tonband-Kompaktkassette
- Tonbandspule
- etc.





Mikroform

- Mikrofilmspule
- Mikrofiche
- Mikrofiche-Kassette
- etc.

Elektronische Daten

- CD-ROM
- DVD-ROM
- Diskette 3 1/2 , 5 1/4
- Magnetspeicher-Kassette
- Elektron. Daten Fernzugriff
- etc.



Filmmaterial

- Film
- Videoaufzeichnung
- DVD-Video
- etc.



Bildmaterial

- Diapositiv
- Arbeitstransparent
- Bild
- Photos
- Plakate
- Postkarten
- etc.



Medienpaket

- Spiel
- Tonbildschau
- Sprachlehrmittel
- etc.





Gleicher genereller Rahmen

Haupteintragung

Nebeneintragung

Nebeneintragung

Nebeneintragung

1

ISBD-Block

Haupttitel : Zusatz zum Haupttitel / Urheberangabe. – Erscheinungsort : Verlag, Erscheinungsdatum. – Umfang : Illustrationsangabe ; Ausmasse des Dokuments

(Gesamttitelangabe ; Band)

Fussnoten

ISBN

2

Exemplarsatz

Bibliothek / Standort / Signatur / Strichcode Nr.

3

Sacherschliessung

4



Gleicher ISBD-Block

- Gleiche Zonen
- Gleiche generelle Prinzipien
- *Aber einige Spezialitäten im Zusammenhang mit verschiedenen Datenträgern:*



Zone 1 : Titel mit GMD

GMD = General material designation = Allgemeine Materialbezeichnung

Auteur	Ravel, Maurice
Titre	Boléro [Enregistrement sonore] ; Alborada del gracioso ; Rapsodie espagnole ; La valse / Ravel
Lieu / Dates	[S.l.] : Decca, P 1983
Collation	1 disque compact : stéréo ; 13 cm
Interprètes	Interpr. : Orchestre symphonique de Montréal ; Charles Dutoit (dir.)
Marque	Decca 410 010-2



Zone 1 : Titel mit GMD

IDS: Verbindliche Liste der allgemeinen Materialbezeichnungen:


deutsch	französisch	englisch
Bildmaterial	Image	Graphic
Elektronische Daten	Ressource électronique	Electronic resource
Filmmaterial	Film	Motion picture
Kartenmaterial	Document cartographique	Cartographic material
Manuskript	Manuscrit	Manuscript
Medienpaket	Ensemble multisupports	Multimedia
Mikroform	Microforme	Microform
Noten	Musique imprimée	Music
Ton	Enregistrement sonore	Sound recording



Zone 3: Zone für die materialspezifischen oder die Art der Publikation betreffenden Angaben

Wenig benutzt (z.B. für die Karten)

Zone 5: Kollation

Auteur	Shakespeare, William
Titre	As you like it [Enregistrement vidéo] / [text by] William Shakespeare ;
Lieu / Dates	London : BBC [prod.], cop. 1978 (Paris : FR3 [diffuseur], 1987)
 Collation	1 VIDEOCASSETTE [VHS] (2h25 min.) : couleur SECAM
Collection	The complete dramatic works of William Shakespeare
Note	Diffusé le 14 février 1987



Zone 7: Fussnoten

Spezifische Fussnoten je nach Dokumentkategorien:

- Fussnoten über die Interpreten
- Fussnote für Angaben zum System
- Fussnote über die Musikalische Form
- etc.






Zone 8: Standardnummern

Par ex.:

- ISBN
- Verlag-Nr.
- etc.

Auteur	Debussy, Claude
Titre	Prélude à l'après-midi d'un faune [Musique imprimée] / Claude Debussy ; trans Ravel
Lieu / Dates	Paris : Société des Éditions Jobert, [impr. 198?]
Collation	1 PARTITION (15 p.) ; 32 cm
Note	Cop. 1910
Cotage	E. 3075 F. 

Eintragungen

- Gleiche Prinzipien für die Wahl der Eintragungen
- Gleiche Regeln für die Ansetzungsformen
- *Aber es gibt einige Spezialitäten bei den verschiedenen Dokumentkategorien; z.B. wird die Haupteintragung durch eine Nebeneintragung ersetzt (Film)*





MARC21

- Gleiches MARC Format
- *Aber einige Spezialitäten bei den verschiedenen Dokumentkategorien*



MARC21: Spezialcodes

DVD

```

001      42916863
007      vd cgaizq
008      991202s1999      cau120      vleng dcmIa
245  00 Midsummer night's dream|h[videorecording] /|cFox
      Searchlight Pictures and Regency Enterprises
250      Widescreen version
260      Beverly Hills, Calif :|b20th Century Fox Home
      Entertainment,|cc1999
300      1 videodisc (ca. 120 min.) :|bsd., col. ;|c4 3/4 in
500      Videodisc release of the 1999 motion picture
  
```



IDS-MARC: Kodierung im Klartext

```
FMT          VM
LDR          -----ngm--22-----4u-4500
008          010426s1999----xxu-----eng--
245          |a <<A>> midsummer night's dream |h Filmmaterial |c directed
              and screenplay by Michael Hoffman ; based on the play by
              William Shakespeare
260          |a [S.I.] |b Twentieth Century Fox Home Entertainment |c
              1999
300          |a 1 DVD-Video (120 Min.) |e 1 Beiblatt
538          |a Ländercode 1
500          |a Subtitles: English, Spanish
511          |a Schauspieler: Rupert Everett, Calista Flockhart, Kevin
              Kline, Michelle Pfeiffer, Stanley Tucci
500          |a Film produziert von: Twentieth Century Fox, USA, 1999
906        |h MP DVD-Video
SYS          002276731
```



Verwaltungsangaben

- Exemplarsätze
 - Gleiche Prinzipien
 - Gleiche Felder
- *Aber einige Spezialitäten bei den verschiedenen Dokumentkategorien*



Verwaltungsangaben

Exemplarformular

. Allg. Information (1) | 2. Allg. Information (2) | 3. Inf. zur Zeitschrift | 4. Zeitschriftenstufen

Strichcode: D5V0200611

Zweigstelle: A100

Standort: MAG

Signaturtyp: Temporäre Signatur

Signatur: Bro 50397

2. Signaturtyp:

2. Signatur:

ABO-Nummer: 0

Zählung Stufe 1 (a) (Bd.):

Zählung Stufe 2 (b):

Beschreibung:

Materialart: BOOK

Exemplarstatus: 01

Geschäftsgangstatus:

Lokalsatz: 0

OK

Als Standard

Ausleihhistorie

Neu laden

MIKRO	Mikroform
DOSS	Dossier
LOSE	Loseblattsammlung
ANA	Analyticum
VIDEO	Video/DVD
FILM	Film
AUDIO	Tonträger
NOTEN	Noten
DIGIT	Datenträger
MANUS	Manuskript
VARIA	Varia



Elektronische Ressourcen

- Neue immer wichtiger werdende Problematik...!
- Die „hybride Bibliothek“:
 - was soll man katalogisieren?
 - und wie?



1: Die hybride Bibliothek

- "un mélange élaboré de ressources traditionnelles et électroniques«
- = Eine ausgearbeitete Mischung von traditionellen und elektronischen Ressourcen
Ian Winkworth

In: **Vers la bibliothèque hybride : développements dans l'enseignement supérieur au Royaume Uni / Chris Rusbridge.**

IFLA 2000

<http://www.ifla.org/IV/ifla66/papers/001-142f.htm>



Die traditionelle Bibliothek

- Bücher
- Zeitschriften
- Handschriften

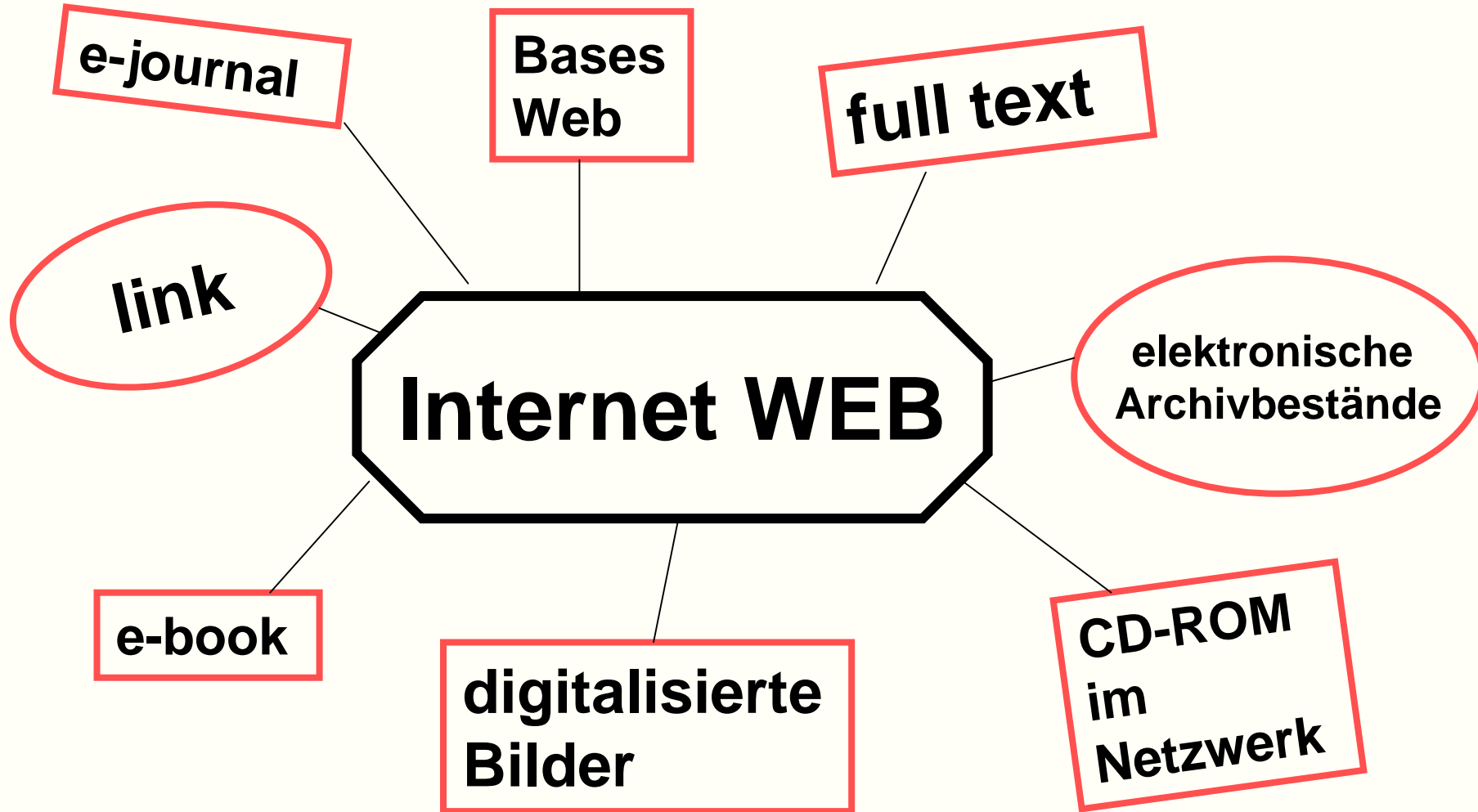
aber auch:

- CD
- CD-Rom
- etc.

***und vor allem:
ein Ort!***



Die elektronische Bibliothek



Beispiel: CERN Genf

Library Catalogue

[Articles & Preprints](#), [Books & Conferences](#),
[Yellow Reports](#), [Periodicals & Progress
Reports](#), [Presentations & Talks](#), [Standards](#),
[Internet Resources](#).

Internal Notes

[ALICE Notes](#), [ATLAS Notes](#), [ATLAS
Communications \(restricted\)](#), [CMS Notes](#), [LHCb
Notes](#), [ALEPH Internal Notes \(restricted\)](#), [SL
Notes](#), [LHC Project Notes](#).

Multimedia

[Photos](#), [Video Clips](#), [Press Cuttings](#),
[Exhibition Objects](#), [Presentations & Talks \(@\)](#),
[ATLAS eNews](#), [Weekly Bulletin](#), [Posters](#).

References in E-prints

[References in Articles & Preprints](#), [References
in ATLAS Notes](#), [References in LHC Project
Notes](#), [References in LHCb Notes](#).

Committee Documents

[Experiments Committees](#).

Institutes and Experiments

[HEP Institutes](#), [Experiments at CERN](#).

Archives

[CERN Archives](#), [Pauli Archives](#), [DSU
Archives \(restricted\)](#), [SL Archives \(restricted\)](#).





2: Die elektronischen Zeitschriften

Acta Physiologica Scandinavica
Published on behalf of the Scandinavian Physiological Society

October 2002 - Volume 176 Issue 2

◀ [Prev](#) | [All Issues](#) | [Next](#) ▶

****Sign-up for FREE e-mail table of contents alerts****
****Add this journal to your favorites****

View [all highlighted](#) abstracts on one page.

Foreword

79 **Foreword** [Abstract](#)
G. Siegel [Full Text - HTML](#)
[Full Text - PDF](#)
Highlight:

Articles

83 **Intrauterine growth restriction reduces nephron number and renal excretory function in newborn piglets** [Abstract](#)
R. Bauer, B. Walter, K. Bauer, R. Klupsch, S. Patt, U. Zwiener [Full Text - HTML](#)
[Full Text - PDF](#)
Highlight:

ARCHIVES
700 000 articles à consulter

Le Monde.fr

mercredi 2 octobre 2002
Mise à jour 18h03 - Paris

Rechercher un article depuis un mois [Vous identifier](#) [Vous inscrire](#) Créez gratuitement vos newsletters



Katalogisierungsregeln

- Dieselbe Zeitschrift existiert in zwei Formen, Papier und elektronische Form: 1 oder 2 bibliographische Aufnahmen?
- **entweder 1 Aufnahme**, die gleiche für beide Versionen
- **oder 2 Aufnahmen**, eine pro Version



IDS

- Theoretisch wäre die Lösung „2 Aufnahmen“ besser:
 - spezifische Kollation
 - GMD (Allgemeine Materialbezeichnung)
 - manchmal anderer Verlag
 - link
 - Bestandesangaben / Lizenzierte Jahrgänge
 - andere ISSN
 - etc.
- In der Praxis erweist sich eine einzige Aufnahme als einfacher.

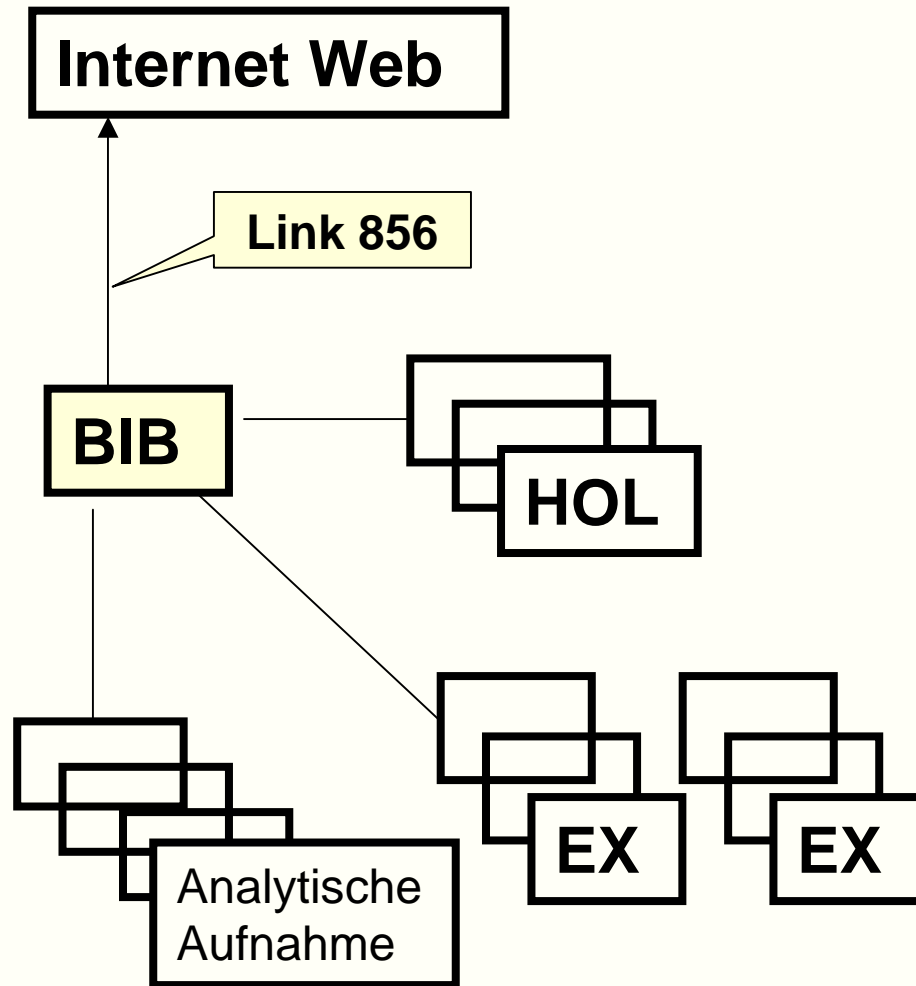


Beispiel NEBIS

Titel	<u>Journal of advanced nursing : JAN</u>
Erscheint	Vol. 1 (1976)-
Impressum	<u>Oxford : Blackwell</u>
Ersch.häufigkeit	2x monatlich
Teil des Titels	<u>JAN</u>
ISSN	0309-2402 1365-2648
Volltext	<u>Online via SFX</u>
Externe Verbindung	<u>Online-Zugriff via World Wide Web</u> <u>Universität Zürich Zugriffsberechtigung</u> <u>ETH Zürich Zugriff über: http://www.blackwell-synergy.com/rd.asp?code=jan&goto=journal</u> <u>ETH Zürich Zugriffsberechtigung: http://www.ethbib.ethz.ch/readme/ethz.html</u>
Bestandesübersicht	ZB (Zürich) Magazin 04 UE 1237. Ungebundene Hefte: Fachgebiet 61 20(1994)- ETH-BIB (Zuerich) EL Electronic Library P ONLINE 4097 Online-Bestand vorhanden ZB (Zürich) Online Im Netz der Universität
Gesamtbestand	<u>Alle Exemplare</u>
Bestand/Jahr	<u>Jahr - 2006</u>
Bestand/Jahr	<u>Jahr - 2005</u>
Bestand/Jahr	<u>Jahr - 2004</u>



Schema „Ideallösung“



Lizenzverwaltung

Einige elektronische Zeitschriften sind gratis online abfragbar.

Andere sind kostenpflichtig und müssen verwaltet werden:

- Lieferant
- bezahlte / erneuerte Lizenz
- Zugangsbedingungen
- etc.

Problem: wie sollen diese Infos verwaltet werden?





Katalogisierung der elektronischen Zeitschriften

- Arbeitsaufwand
- instabile URL-Adressen
- instabile Abos
 - Vertrag mit einem neuen Lieferanten: 200 neue elektronische Zeitschriften auf einem Schlag
 - Vertragsanullierung: 200 Aufnahmen zu verändern/löschen
- instabile Lieferanten (Aufkauf, Fusion, etc.)

Ohne alle elektronischen und umsonst erscheinenden Zeitschriften in Betracht zu ziehen: welche soll man katalogisieren?

Alternativen?

Kann man die elektronischen Zeitschriften
einfacher katalogisieren?

Einige Wege...



a) Listen im Web

Beispiel UB Basel :

- [Ambulatory Child Health](#) Uni BS 
- [Ambulatory Surgery](#) Uni BS 
- [American Antiquity \(JSTOR\)](#) - Jge. 1935-1996 Uni BS 
- [American Association of University Instructors in Accounting, Papers and proceedings](#)
- [American Banker](#) Uni BS ReadMe 
- [American Behavioral Scientist \(PCI\)](#) - ältere Jge. Uni BS 
- [\(The\) American Economic Association Quarterly \(JSTOR\)](#) - Jge. 1908-1910 Uni BS 
- [\(The\) American Economic Review](#) Uni BS ReadMe 
- [\(The\) American Economic Review \(JSTOR\)](#) - Jge. 1911-1998 Uni BS 
- [American Family Physician](#) Uni BS 
- [American Heart Journal \(AHJ\)](#) Uni BS ReadMe 
- [\(The\) American Historical Review \(JSTOR\)](#) - Jge. 1895-1996 Uni BS 





b) EZB Elektronische Zeitschriftenbibliothek

<http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/>

Elektronische Zeitschriftenbibliothek

Bibliotheken der Universität Bern

[Unser Angebot](#) | [Einstellungen](#) [Hilfe](#)

Zeitschriften

- [- nach Fächern](#)
- [- alphabetisch](#)
- [- suchen](#)

Schnelle Suche

Zeitschrift

suchen

Volltextzeitschriften nach Fachgebiet

Fachgebiet	Einträge
Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft, Indogermanistik, Außereuropäische Sprachen und Literaturen	317
Allgemeines, Bibliographien, Nachschlagewerke, Wissenschaftskunde, Hochschulwesen, Buchwesen, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Umwelt	446
Anglistik, Amerikanistik	161
Archäologie	49
Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen	182

Oder alphabetisch sortiert

AAA newsletter	
AAAS Report: Research & Development	
AACN clinical issues : advanced practice in acute and critical care	
AAO Newsletter	
AAP Grand Rounds	
AAPG bulletin	Readme
AAPS PharmSciTech	
ABA Journal	
ABAA Newsletter, The	
Abacus	





3: Andere elektronische Ressourcen

Es gibt auch...

- elektronische Dissertationen
- Online Datenbanken
- CD-ROM im Netzwerk
- digitalisierte Bilder
- Web-Seiten
- Etc. etc. etc. (eine unendliche Liste...)
- **Wie kann man diese Ressourcen katalogisieren ???**



Katalogisierung nach AACR2/MARC21

Kein Problem... bis auf den Arbeitsaufwand

```
FMT BK
LDR 00613nam--22001694u-4500
007 cr-----
008 010209s2001----gw-----m----00----ger--
100 |a Keller, Alice
245 |a Zeitschriften in der Krise: Entwicklung und Zukunft elektronischer
Zeitschriften |h Elektronische Daten |c Alice Dora Keller
260 |a Berlin |c 2001
300 |a Online-Datei
500 |a Nur in elektronischer Form (PDF) vorhanden
502 |a Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000
906 |a Hochschulschrift = Thèse/Mémoire
907 |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856 |z Onlinezugriff frei über ETH E-Collection
|u http://e-collection.ethbib.ethz.ch/show?type=extdiss&nr=1
SYS 002446683
```



Elektronische Dissertationen

Autor	<u>Keller, Alice</u>
Titel	<u>Zeitschriften in der Krise: Entwicklung und Zukunft e / Alice Dora Keller</u>
Impressum	Berlin, 2001
Umfang	Online-Datei
Fussnote	Nur in elektronischer Form (PDF) vorhanden
Dissertation	Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000
Externe Verbindung	<u>Onlinezugriff frei über ETH E-Collection</u>
Systemnr.	002446683



full text

Keller, Alice Dora

Zeitschriften in der Krise

Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000

Bitte beziehen Sie sich beim Zitieren
<http://e-collection.ethbib.ethz.ch/show>

[Text \(14055 KB\)](#) | [NEBIS](#)

[Abstract \(113 KB\)](#)

[ETH-Bibliothek](#)



Online Datenbanken

```
FMT SE
LDR 01053nas--2200301uu-4500
005 20020620092648.0
008 980506cuuuu9999xxk|||p|----|00|||eng|d
245 |a British humanities index |h Elektronische Daten
260 |a Bethesda, Md. |b Cambridge Scientific Abstracts
500 |a Online-Datenbank
907 |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856 |u http://alt1.csa.com/htbin/ids52/procskel.cgi?fn=f_quick.
    html&ctx=/wais/idstmp/ctxAAAaaChja&cat=bhi
    |z Online-Zugriff via World Wide Web für Universität Zürich
856 |u http://www-zb.unizh.ch/ZS_Home/IP-Bereich_online.htm
    |z Universität Zürich Zugriffsberechtigung
SYS 001905161
```



CD-ROM

```
FMT      BK
LDR      00687nam--22002174u-4500
008      010725s2002----gw-----00----ger--
020      |a 3-11-016523-6
245      |a Pschyrembel Klinisches Wörterbuch |h Elektronische
          Daten
250      |a [CD-ROM-Ausg. der 259. Printaufl.]
260      |a Berlin |b de Gruyter |c 2002
300      |a 1 CD-ROM und Online-Datenbank
906      |g CF CD-ROM = Cédérom
907      |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856      |u http://www.ub.unibas.ch/online/server/pschy.htm
          |z Uni Basel Zugriff
856      |u http://www.ub.unibas.ch/cd/server/pschy.htm
          |z Uni Basel Zugriffsberechtigung
```



Digitalisierte Karten

Titel	Lacus Lemannus [Kartenmaterial]
Math. Daten	[Ca. 1:380 000]
Impressum	[Amsterdam] : [Cloppenburgh], [1630]
Umfang	1 Karte : Kupferdruck ; 17 x 24 cm
Reihe	(Genève et Lac Léman ; Falz 3)
Reihe	(Gerardi Mercatoris atlas sive cosmographicæ meditationes
Gehe zu	Genève et Lac Léman
Gehe zu	Gerardi Mercatoris atlas sive cosmographicæ meditationes d
Fussnote	Titel- und Massstabskartusche unten links
Fussnote	Südosten oben
Fussnote	Seitennumerierung oben rechts ("303"), Kapitelüberschrift d
Fussnote	Ursprungswerk: "Gerardi Mercatoris atlas sive cosmographic
	Cloppenburgh, 1630)
Druckort	Amsterdam
Anm. zum Exemplar	Grenzen koloriert. - Auf Papier aufgeklebt
Bibliothek	BE StUB, Magazin (U2). Sign.: Kart III 14 : 12
Bibliothek	BE StUB, Ryhiner-Kartensammlung (Mikrofiche im Lesesaal
Schlagwort	Genfersee — [Karten vor 1850]
Schlagwort	Genferseegebiet — [Karten vor 1850]
(Neben)autor	Mercator, Gerard
Externe Verbindung	Zugriff auf die Bilddatenbank via World Wide Web
Systemnr.	001080023



Digitalisierte Karten

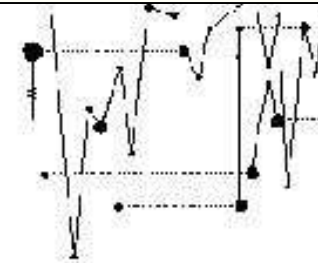




Links



Musik



Fachinformation Musik IDS

[Aktuelles](#), [Linksammlungen](#), [Musik in Bibliotheken](#), [Datenbanken](#), [E-Dokumente](#), [Themen](#)

Musikbestände der StUB

[Musikliteratur](#), [Musikalien](#), [Tonträger: was ist wo?](#)

Datenbanken (lokaler Zugriff)

[New Grove Dictionary of music and musicians](#)

[Brockhaus-Riemann Musiklexikon](#)

[RILM abstracts of music literature](#)

[Oxford dictionary of music and opera](#)

Neuerwerbungen

[Musikliteratur und Musikalien](#)

[Klassik-CDs](#), [Jazz-CDs](#)

Musik in Bern

[Links zum Berner Musikleben](#)



Links

● **Fachinformation Musik IDS**

● Musik UB Basel

● Musik StUB Bern

● Musik ZB Zürich

Toplinks



Schweiz

[MIZ - Schweizer Musik-Informations-Zentrum](#)

[Musiksammlungen in der Schweiz](#)

[Suisa - Schweizer Musikhandbuch online](#)

[Fonoteca Nazionale Svizzera](#)

[SME - Informationen zu zeitgenössischer Schweizer Musik](#)

[Schweizer Musikzeitung](#)

[Swiss Disc - Das Neueste der Schweizer Musikproduktion](#)

[FrauenMusikForum Schweiz](#)

[Music.ch - Popmusik in der Schweiz](#)

[folkmusic.ch - Volksmusik in der Schweiz](#)

[Musikwissenschaft](#)

International

[Music information centres \(LAMIC\)](#)

[MICA: Österreichisches Musikinformationszentrum](#)

[MIZ: Deutsches Musikinformationszentrum](#)

[Music Resources \(Indiana University\)](#)

[Reference Sources \(Acadia University, Canada\)](#)

[WWW Sites of Interest to Musicologists \(AMS\)](#)

[DW3 Music resources \(Duke University\)](#)

[Resources for music scholars \(Harvard University\)](#)



4: Welche Katalogisierungsphilosophie?

entweder Freiheit (=Anarchie?)

- Beispiel Bibliothek X:
 - gewisse elektronische Zeitschriften werden nach AACR2/MARC21 katalogisiert, im Verbundkatalog
 - andere in Listen (verfasst von einem Fachreferent)
 - andere erscheinen im EZB
 - andere in Web-Seiten nach Gebiet
- Flexibilität, Pragmatismus, Vereinfachung der Realisierung
- Aber der Leser weiss nicht mehr, wo die Information zu finden ist...



oder...

oder eine systematische Katalogisierungspolitik im Verbund nach AACR2/MARC21

- der Leser findet die gesamte Information im selben Katalog
- aber der Arbeitsaufwand ist gigantisch!
- oder soll man eine strenge Auswahl zwischen den zu katalogisierenden elektronischen Ressourcen treffen...

Michael Gorman...

- "How should we catalogue electronic resources?" is not an important question. "Which electronic resources should we catalogue and how shall we preserve them?" is.
- The reason is that effective cataloguing involves controlled vocabularies and adherence to the standards that have evolved in the past 100 years.
- Gorman, Michael. - From Card Catalogues to WebPACS.

http://lcweb.loc.gov/catdir/bibcontrol/gorman_paper.html





Folge...

- The story of cataloguing in the 20th century is the story of two structures. The first is that of codes and standards—from the 4th edition of Cutter's rules in 1904 through the Red Book, ISBDs, MARC, and AACR2. The second is that of the means by which catalogue records are communicated—from the book catalogues and cards of the turn of the century through microfiches, online catalogues, and Web-based catalogues. Both are a story of onward and upwards, but both are threatened by the bizarre millenarianism of "the end of history" crowd. In their view, forms of catalogue are irrelevant since all forms of human communication will be swept away in favor of digital communication (and those digital documents will, mysteriously, catalogue themselves). Also, to them cataloguing standards are unimportant since they believe they do not apply to Web sites and the rest.



Folge...

- Such views are not only wrong but also noxious because, though masquerading as progressive, they are impeding progress. Digital communication is an important development, but it is not a unique and obliterating development, as any historian of communication will attest. Contemporary cataloguing standards not only can be used for digital resources, but are also greatly superior to the generally ill-considered proposals that are advanced as answers to the wrong question. "How should we catalogue electronic resources?" is not an important question. "Which electronic resources should we catalogue and how shall we preserve them?" is. The reason is that effective cataloguing involves controlled vocabularies and adherence to the standards that have evolved in the past 100 years.



Folge ...

- Metadata, as I said previously, is a subset of the MARC record without the instructions on standardization of content necessary to create a bibliographic control system. Amusingly, the Dublin Core (like MARC) is based on the catalogue card in that it preserves the main entry (see the placement of the principal creator and subsidiary names). Metadata (a fancy name for an inferior form of cataloguing) also ignores the central question—what should be catalogued? No one is interested in taming all the vast wasteland of the Internet because most of that vast wasteland is worthless. The task is to identify the oases and to apply some version of real cataloguing to them. My belief is that a modicum of common sense is beginning to dawn.



Folge ...

- A recent discussion in the California State University libraries centered on the fact that many of our patrons were unaware of the many journals that are available online (at some considerable expense to the taxpayer). My mind had wandered to some more agreeable topic (utterly unconnected with libraries) but I was brought back abruptly when a consensus emerged that use of these journals might well be increased if they were ... wait for it, listed individually in the catalogue!



Folge ...

- So, here we are at the end of a century of erratic progress in cataloguing, facing the possibility that we will settle for tenth best, a weird amalgam of free text searching and unstandardized, uncontrolled, ersatz cataloguing masquerading as a branch of information "science." However, there is another possibility— that we will incorporate electronic documents into Universal Bibliographic Control, as we have incorporated all other forms of human communication and thus usher in another golden age of cataloguing that supports our unique task as librarians—the preservation and onward transmission of the human record.



Metadata, Dublin core

oder die vereinfachte Katalogisierung wie Dublin Core

- Beispiel:

DC.Title Interfax

DC.Creator Interfax Information Services

DC.Subject Politik*Russland*Sowjetunion und
Nachfolgestaaten/GUS*Nachrichtenagentur*

DC.Description 1989 gegründete, unabhängige Nachrichtenagentur
mit Berichterstattung über Russland und die übrigen
Nachfolgestaaten der Sowjetunion.

DC.Identifizier <http://www.interfax.ru/>

DC.Date 18.09.02



Das Ei des Colombus?

- Auf jeden Fall die anarchische Entwicklung von Katalogen, Webseiten, Listen, Links, usw. verhindern, etc.
- Eine klare Politik definieren für die elektronischen Ressourcen, die im Verbund nach AACR2/MARC21 katalogisiert werden müssen
- Falls man entscheidet, gewisse elektronische Ressourcen vereinfacht zu katalogisieren, sollte man Dublin Core wählen (und nicht irgendeine hausgemachte Struktur)
- Einen gemeinsamen Zugang zum Verbundskatalog und zum DC-Katalog realisieren
- Neue Möglichkeiten: SFX, OAI, usw.



Das Ei des Colombus?

Search results for **picasso** (2) records found.

Catégorie /Les_arts/Peinture/

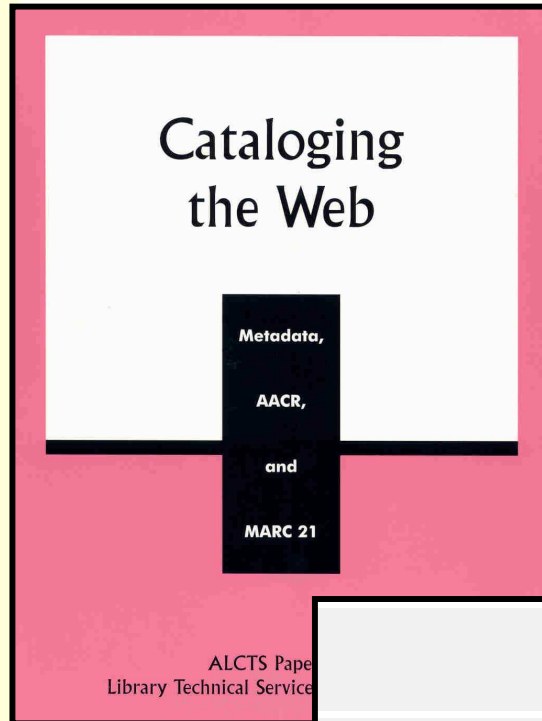
Couleur des larmes (La)
Commémoration de la Première Guerre Mondiale à travers 110 oeuvres de 54 artistes (Chagal, Picasso, Léger...)
<http://www.art-ww1.com/fr/misite.html>

Picasso Project (Online)
La vie et l'oeuvre de Pablo Picasso (1881 - 1973).
<http://www.tamu.edu/mocl/picasso/>

Beispiel Bibliothèque nationale du Luxembourg



Das Ei des Colombus?



Titre	Cataloging the web : metadata, AACR, and Marc 21 / ed. by Wayne Jones, Judith R. Ahronheim, and Josephine Crawford
Lieu / Dates	Lanham : Scarecrow Press, 2002
Collation	VII, 199 p. : ill. ; 28 cm
Collection	ALCTS papers on library technical services and collections ; no. 10
ISBN / Prix	0810841436
Sujet	catalogage — Internet — [manuel]
GENEVE	Haute école de gestion [Ge 149]