

# **Les formats de catalogage**

**Pierre Gavin**

**Formation AID**

**Lausanne**

**20 avril et 4 mai 2007**



# Notice codifiée selon le format MARC

**110** 1\_ |a United States. |b Library of Congress. |b Office of the Information Systems Specialist.

**245** 12 |a A proposed format for a standardized machine-readable catalog record; |b a preliminary draft |c prepared by Henriette D. Avram, Ruth S. Freitag [and] Kay D. Giles.

**260** \_\_ |a [Washington] |c 1965.

**300** \_\_ |a viii l., 110, 4, 22 p. |b illus. |c 27 cm.

**410** 11 |a Its |t ISS planning memorandum |v no. 3

**650** \_0 |a MARC formats |z United States.

**700** 1\_ |a Avram, Henriette D.

# "MARC must die"

## Library Journal

### MARC Must Die

BY ROY TENNANT -- 10/15/2002

40 ans après  
la naissance de MARC...

When MARC was created, the Beatles were a hot new group and those of us alive at the time wore really embarrassing clothes and hairstyles. Computers were so large, complex, and expensive that it was ludicrous to think that you would one day have one in your home, let alone hold one in the palm of your hand. Although age by itself is not necessarily a sign of technological obsolescence (how much has the wooden pencil improved in the last 40 years?), when it comes to computer standards it is generally not a good thing.

The very nature of the MARC (machine-readable cataloging) record is, to some degree, an anachronism. It was developed in an age when memory, storage, and processing power were all rare and expensive commodities. Now they are ubiquitous and cheap.



# Essayons d'y voir plus clair!

1. Pourquoi codifier
2. Quelques méthodes pour codifier des données
3. MARC21
4. UNIMARC
5. MAB2
6. XML
7. DC
8. Avenir de MARC21



Les 3 grands formats classiques



# 1) Pourquoi codifier

---

- **Pourquoi codifier**
- **Comment codifier**
- **Terminologie**



# 1) Pourquoi codifier

- L'homme sait interpréter, pas la machine (pas encore...?)

	B a l z a c , Honoré de.
Litt. XXVIII 64	Le colonel Habert. Ed. critique avec une introd., des variantes et des notes par Pierre <u>Citron</u> . CII, 157 S.  Paris, 1961.  ( <u>Société des textes français modernes.</u> )
Litt. XXVIII.64a	id. Thèse lettr. compl. Paris, 1961.

# Terminologie

---

## Terminologie:

- Format = Codification
- Notice = Record
- Zone = Champ = Field





## 2) Quelques méthodes pour codifier

---

**2 a) Format fixe**

**2 b) Format entièrement variable**



## 2 a) Format fixe (= de longueur fixe)



**Le nombre et la dimension des tiroirs sont prédéfinis**

## 2 a) Format fixe (= de longueur fixe)

### Fichier des lecteurs Aleph, extrait

Z304-ZIPα	0α	X(9)α	DESC: Zip code of user. This field is not printed on correspondence for reports.¶ CONV: Blank or relevant zip code.α
Z304-EMAIL-ADDRESSα	0α	X(60)α	DESC: Electronic mail address of the patron for correspondence.¶ CONV: Blank or relevant e-mail.α
Z304-TELEPHONEα	0α	X(30)α	DESC: Telephone number of the patron.¶ CONV: Blank or relevant telephone.α
Z304-DATE-FROMα	Mα	9(8)¶ Format:¶ YYYYMMDDα	DESC: Date "from" which the address is in effect.¶ CONV: Relevant date. If user has only one mailing address enter zeros.α



- Chaque champ est de longueur fixe
- Un champ ne peut pas être répété



## 2 b) Format entièrement\* variable: MARC

- nombre variable de zones
- nombre variable de sous-zones
- longueur variable des zones et sous-zones

\* ou presque...

```
1001  $a Bille, Stéphanie Corinna
24514  $a Les entretiens, 1964-2002 / $c S. Corinna Bille &
Maurice Chappaz ; [éd. sous la dir. de Henri Marin]
260    $a [Sierre] : $b Ed. Monographic, $c 2003
300    $a 3 vol. ; $c 21 cm
60017  $a Chappaz, Maurice $v [entretien] $2 rero
60017  $a Bille, Corinna $v [entretien] $2 rero
7001   $a Chappaz, Maurice
7001   $a Marin, Henri $e Ed.
```

# Contre-exemple

## Format Swissbase

- Nombre variable de zones
- Longueur variable des zones
- **mais...**

0 19930625

200 Class, Edi; Bischofberger, Sabine

300 Das Arbeitszeugnis und seine "Geheimcodes". Die rechtlichen Grundlagen.  
Stellenwert und Bedeutung für Arbeitnehmer und Arbeitgeber. Beispiele für Formulierung  
und Interpretation.

400 2.Auflage

500 Zürich

501 Verlag des Schweizerischen Kaufmännischen Vereins SKV

502 1993

504 94 S.

620 SBB-GD- 1.5163

650 Standort: 1=Baull-AP (195/93), 1=Baull - RC ; 1=PA-A-Sekr.

700 331.115.3 / Arbeitszeugnis



# 3) MARC21

---

- 3 a) Histoire**
- 3 b) Références**
- 3 c) Limites**
- 3 d) IDS-MARC**
- 3 e) Catalogage dérivé**





## 3 a) Histoire des formats MARC

---

**MARC = Machine readable cataloging**  
Library of Congress 1965 et suiv.

United States. Library of Congress. Office of the Information Systems Specialist. - A proposed format for a standardized machine-readable catalog record; a preliminary draft prepared by Henriette D. Avram, Ruth S. Freitag [and] Kay D. Guiles. - [Washington], 1965. - viii l., 110, 4, 22 p. : illus. ; 27 cm.

## 3 a) Histoire des formats MARC

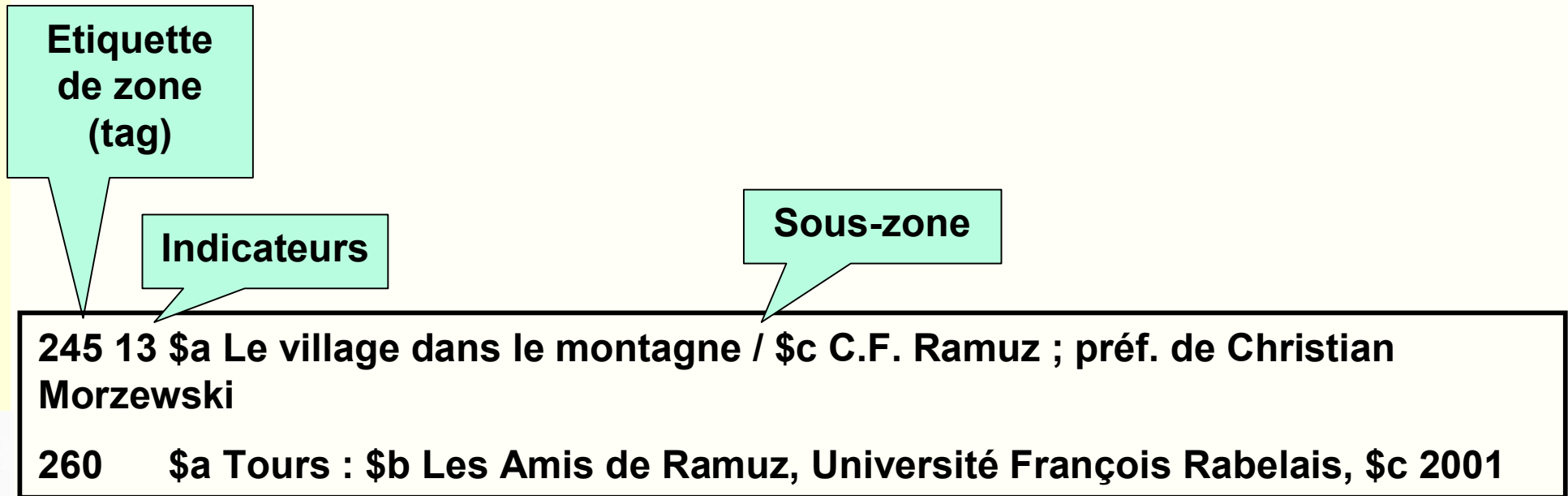


**Henriette D. Avram**  
**1919 - 2006**

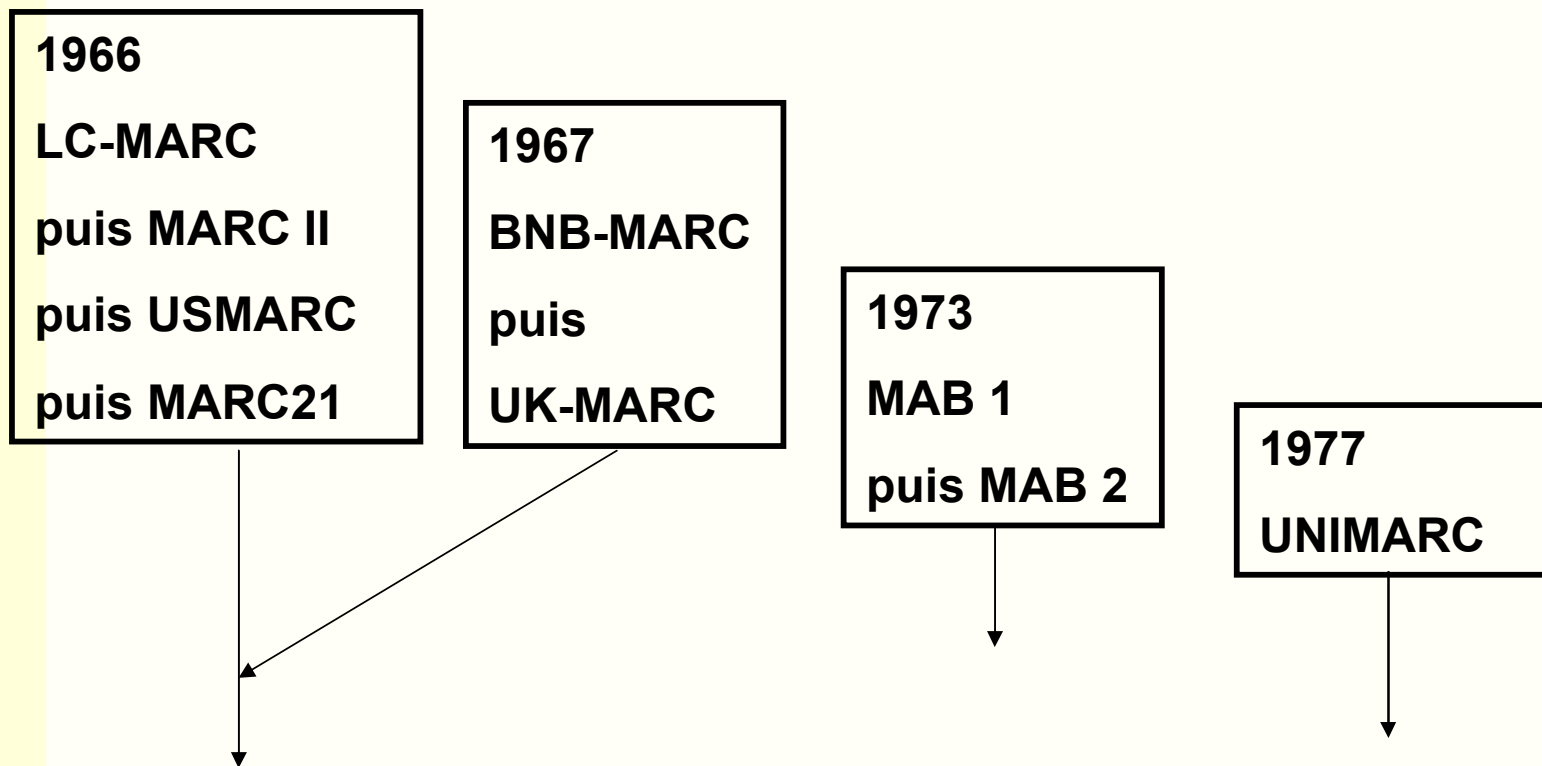


# Principes de base

- analyse très fine, en fonction des spécificités du catalogage
- format variable (zones et sous-zones répétitives; longueur variable)
- structure "étiquette / indicateur / sous-zones"



# Développement des formats MARC



... et toutes les variantes nationales: Normarc, Canmarc, Danmarc, etc.



## 3 b) Références

---

**Online, version abrégée, gratuit:**

**<http://lcweb.loc.gov/marc/>**





## 3 c) Limites de MARC21

---

**en constant développement,**  
mais sans aucune restructuration complète

- 1) Articles en début de titre
  - 2 ) Catalogage à niveaux
  - 3) Multilinguisme
- etc.



## 3 c) Limites de MARC21

### 1) articles en début de titre:

245 1(3)\$a Le monde aujourd'hui

- technique "indicateur", donc concerne seulement la première sous-zone
- en partie indicateur 1
- en partie indicateur 2
- en partie article pas saisi
- en partie solutions locales (par ex. VTLS RERO et BNS)
- problèmes avec Unicode...
- projets: <http://lcweb.loc.gov/marc/marbi/dp/dp118.html>



## 3 c) Limites de MARC21

### 2) Œuvres en plusieurs volumes, catalogage à niveaux: pas de véritable solution

Diverses solutions MARC21:

#### a) entrée secondaire au niveau supérieur

100 1 \$a Piotet, Paul

245 13 \$a Le débiteur qui viole son obligation peut-il devoir indemniser un tiers (Drittschadensliquidation)? / \$c Paul Piotet

490 1 \$a Abhandlungen zum schweizerischen Recht \$v n.F., H. 555

**830 0 \$a Abhandlungen zum schweizerischen Recht \$v n.F., 555**



## 3 c) Limites de MARC21

### b) Détail des volumes en notes 505

100 1 \$a Balzac, Honoré de

245 10 \$a Illusions perdues.

260 \$a Paris : \$b Librairie nouvelle, \$c 1857-1858.

300 \$a 2 t. ; \$c 8°.

**505** 0 \$a **T. 1.** Les deux poètes ; Un grand homme de province à Paris. - 1857 --  
**T. 2.** Un grand homme de province à Paris suite ; Eve et David. - 1858.



## 3 c) Limites de MARC21

### 3) multilinguisme

aucun mécanisme...

(par exemple pas de codification pour les titres parallèles)

245 00 \$a Zeitschrift für schweizerisches Recht = \$b Revue de droit suisse = Rivista di diritto svizzero

## 3 d) IDS-MARC

---

**IDS** = Informationsverbund Deutschschweiz

<http://www.informationsverbund.ch/>

IDS a **choisi** MARC21:

- compatibilité sur le plan international
- compatibilité sur le plan national (RERO et BNS)

Mais IDS a aussi **adapté** MARC21



## 3 d) IDS-MARC

100 1        \$a Miéville, Henri-Louis  
245 10      \$a Condition de l'homme : \$b essai de synthèse  
philosophique et religieuse / \$c Henri-L. Miéville  
260        \$a Genève : \$b Libr. Droz, \$c 1959  
300        \$a 232 p. ; \$c 24 cm  
490 1      \$a Publications de la Faculté des lettres  
Université de Lausanne \$v 13

MARC21 officiel

100 \$a Miéville, Henri-Louis  
245 \$a Condition de l'homme \$b essai de synthèse  
philosophique et religieuse \$c Henri-L. Miéville  
260 \$a Genève \$b Droz \$c 1959  
300 \$a 232 S. \$c 8'  
490 \$a Université de Lausanne. Publications de la Faculté  
des Lettres \$v 13 \$i 13 \$w 0300484

IDS-MARC





## 3 d) IDS-MARC: punctuation

**Punctuation:** pas saisie, ajoutée online par programme dans le Web OPAC

Personal Name	<u>100</u>	—	<u>a</u>	Miéville, Henri-Louis
Main Title	<u>245</u>	—	<u>a</u>	Condition de l'homme
			<u>b</u>	essai de synthèse philosophique et religieuse
			<u>c</u>	Henri-L. Miéville
Imprint	<u>260</u>	—	<u>a</u>	Genève
			<u>b</u>	Droz
			<u>c</u>	1959

Miéville, Henri-Louis

Condition de l'homme : essai de synthèse philosophique et  
religieuse / Henri-L. Miéville

Genève : Droz, 1959



## 3 d) IDS-MARC: zones

**Zones:** moins de zones, moins d'indicateurs, moins de sous-zones que dans MARC21 officiel

- 521 - TARGET AUDIENCE NOTE (R)
- 522 - GEOGRAPHIC COVERAGE NOTE (R)
- 524 - PREFERRED CITATION OF DESCRIBED MATERIALS NOTE (R)
- 525 - SUPPLEMENT NOTE (R)
- 526 - STUDY PROGRAM INFORMATION NOTE (R)
- 530 - ADDITIONAL PHYSICAL FORM AVAILABLE NOTE (R)
- 533 - REPRODUCTION NOTE (R)
- 534 - ORIGINAL VERSION NOTE (R)
- 535 - LOCATION OF ORIGINALS/DUPLICATES NOTE (R)

etc. etc. etc...

**MARC21:** 49 zones de notes

**IDS MARC:** 13 zones de notes



## 3 d) IDS-MARC: article

**Article** en début de titre:

**MARC21**

245 1 (3) \$a (Le) monde aujourd'hui

**Article** en début de titre:

**IDS MARC**

245 \$a <<Le>> monde des livres



## 3 d) IDS-MARC: catalogage à niveaux

Impossible de faire du catalogage à niveaux avec MARC21?

Mais si! Il suffit de...

260 \$a Berlin \$b Springer \$c 1999

300 \$a 304 S. \$b III.

490 \$a Lecture notes in mathematics \$v vol. 1358 \$w **0106885**

Numéro de chaînage



## 3 d) IDS-MARC: catalogage à niveaux

WEB OPAC Aleph

Standard [Katalogformat](#) [Zitierformat](#) [MARC](#)

**Lecture notes in mathematics**

Berlin [etc.] : Springer

; 25 cm

Früher mit Untertitel: an informal series of lecture notes on various topics

BS UB. Freihandmagazin, vor 1970 ohne Einheitssignatur siehe **in** der Übersicht

[BS UB](#)

IDS Basel/Bern - Bandübersicht - Microsoft Internet Explorer

**IDS Basel/Bern - Bandübersicht**  
Liste der Bände/Teile, sortiert nach Bandnummer oder Titel

[Zurück zum Haupttitel](#)

[1 : Seminar über Funktionen-Algebren](#)

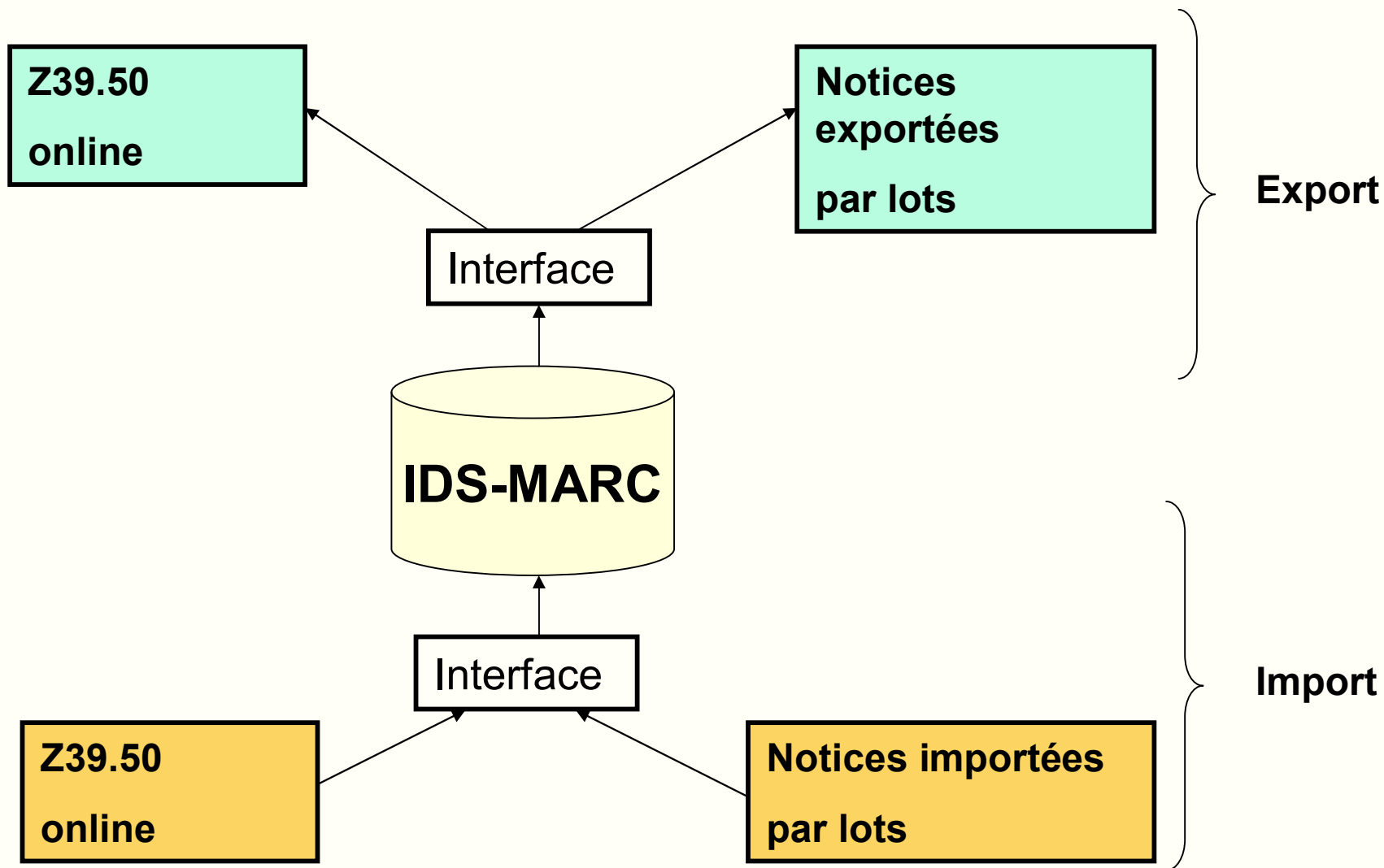
[2 : Cohomologie des espaces localement compacts d'après J.Leray](#)

[3 : Stable homotopy theory](#)

[4 : Groups of homotopy classes](#)

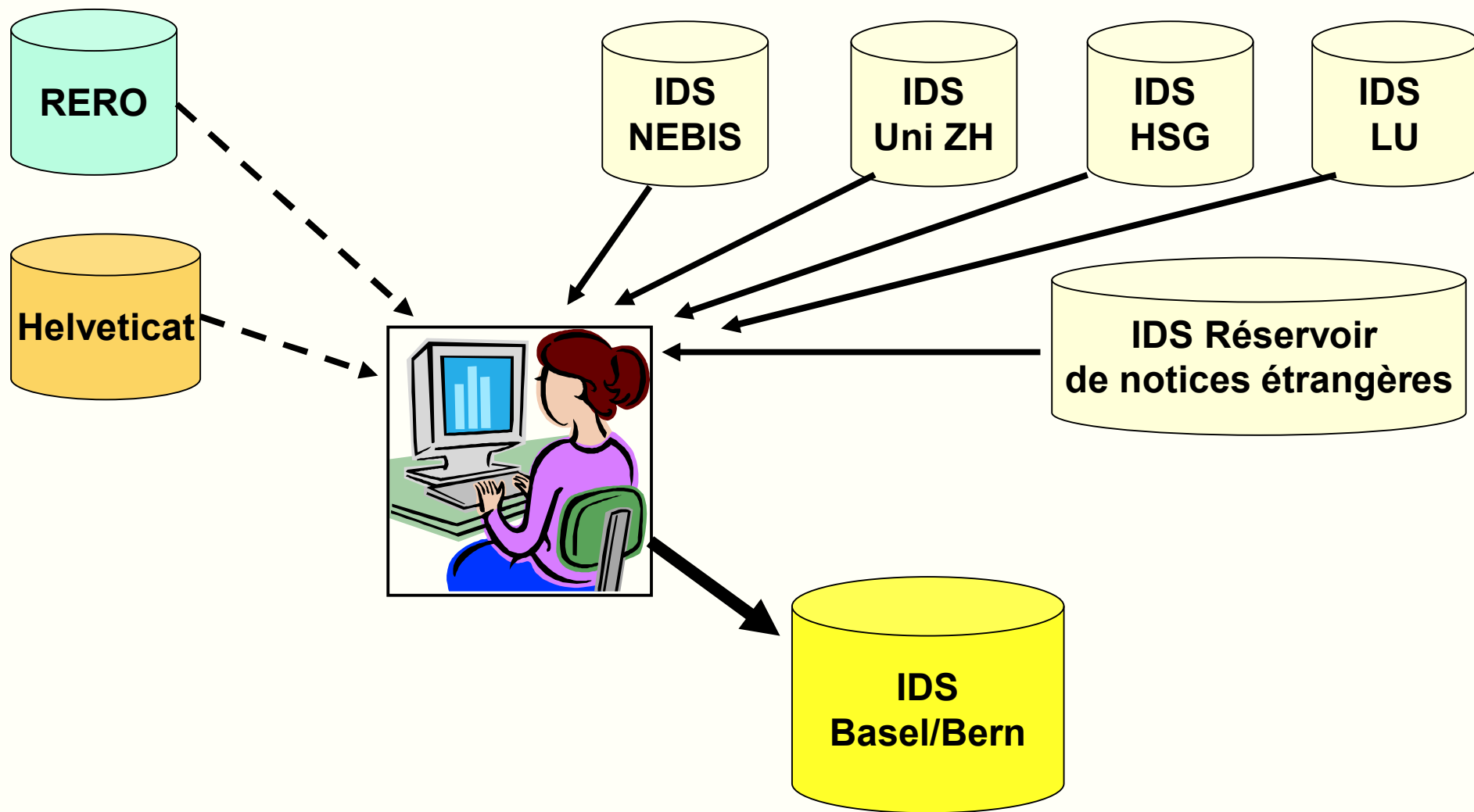


# 3 d) IDS-MARC: compatibilité import/export





## 3 e) IDS: catalogage dérivé





# IDS-MARC: Import aus RERO

```

001      vtIs003273329
003      RERO
005      20030217100900.0
008      021118s2002 sz ||||| ||||00| |fre d
020      $a 2880745985
035      $a R003273329
039 7    $b 1030
039 9    $a 200303101553 $b 7804 $c 200302181140 $d 4911 $c 200302171009 $d 0011 $c 2003020615
        200211181441 $z 1030
040      $a RERO vsbcvs
049      $a vd
072 7    $a s1st $2 rero
100 1    $a Rebetez Beniston, Martine
245 13   $a La Suisse se réchauffe : $b effet de serre et changement climatique / $c Martine Rebetez
260      $a Lausanne : $b Presses polytechniques et universitaires romandes, $c cop. 2002
300      $a 140 p. ; $c 18 cm
490 1    $a Le savoir suisse $v 2. $a Nature et environnement
504      $a Bibliographie (p. 137-140)
650 7    $a climat - changement $x effet de serre $2 rero
650 7    $a climat - changement $x effet de serre $z * Suisse $2 rero
830 3    $a Le savoir suisse $v 2
  
```

RERO



# IDS-MARC: Import aus RERO

FMT	BK
LDR	01359nam--22003615u-4500
008	021118s2002----sz-     -    00 -- fre d
020	\$a 2-88074-598-5
035	\$a (RERO) vtls003273329
040	\$a RERO vsbcvs
100	\$a Rebetez Beniston, Martine
245	\$a <<La>> Suisse se réchauffe \$b effet de serre et changement climatique
\$c	Martine Rebetez
260	\$a Lausanne \$b Presses polytechniques et universitaires romandes \$c cop. 2002
300	\$a 140 p.
490	\$a Le savoir suisse \$v 2
504	\$a Bibliographie (p. 137-140)
650 7	\$a climat - changement \$x effet de serre \$2 rero
650 7	\$a climat - changement \$x effet de serre \$z * Suisse \$2 rero
SID	\$a Z39 \$b REROTEST \$c
SYS	000010483

Conversion automatique en  
IDS-MARC

## 4) Unimarc

---

- **Origine**
- **Références**
- **Utilisateurs**
- **Points forts**



## 4) Unimarc

---

### A l'origine:

- volonté (européenne!) de définir un format qui soit
  - meilleur que MARC
  - et vraiment international
- soutien de l'IFLA

### Références:

- **Online:** <http://www.ifla.org/VI/3/p1996-1/sec-uni.htm>



## 4) Unimarc

---

- **Utilisateurs:** surtout en Europe!
  - France BU
  - Italie
  - Grèce
  - Portugal
  - etc.
- **Points forts de Unimarc:**
  - codification logique et cohérente
  - catalogage à niveaux
  - multilinguisme



## 4) Unimarc

```
001 83.041470.3
010 ## $a 3515023550$b kart.$d DM46.0 0
020 ## $a DE $b 88,A22,0260
020 ## $a DE$b76,N46,0054
100 ## $a 19801020d1976####|||y0gery01#####ba
101 0# $a eng
102 ## $a DE
105 ## $a |||||0|y|
200 1# $a NSBThe NSEphonology of Old High German $e e. Veroff. in
Verbindung mit d. Forschungsinst. fur Dt. Sprache, Dt.
Sprachatlas, Marburg, Lahn $f by Joseph B. Voyles $g(Skizzen u.
Sonderzeichen: HansJurgen Jenkel. Kt.: Margot Schrey)
210 ## $a Wiesbaden $c Steiner $d 1976
215 ## $a XII, 323S. $c 1 Kt. $d 24cm
225 0# $a Zeitschrift fur Dialektologie und Linguistik / Beihefte
300 ## $a Literaturverz. S. 321323
410 #1 $1 54011 $a Zeitschrift fur Dialektologie und Linguistik /
Beihefte
606 ## $a Phonologie
606 ## $a Althochdeutsche $x o. a. Sprache
700 #1 $a Voyles,$b Joseph B.
801 #3 $a DE $b GyFmDB
```





## 5) MAB2

---

- **Origine**
- **Références**
- **Utilisateurs**
- **Exemple**
- **Avenir**



## 5) MAB2

---

MAB = Maschinelles Austauschformat

### A l'origine:

- la volonté (allemande!) de définir un format qui soit
  - meilleur que MARC (notamment catalogage à niveaux)
  - et moins lourd en temps machine (pas de sous-zones)

### Utilisateurs:

- Allemagne
- Autriche



## 5) MAB2: un exemple

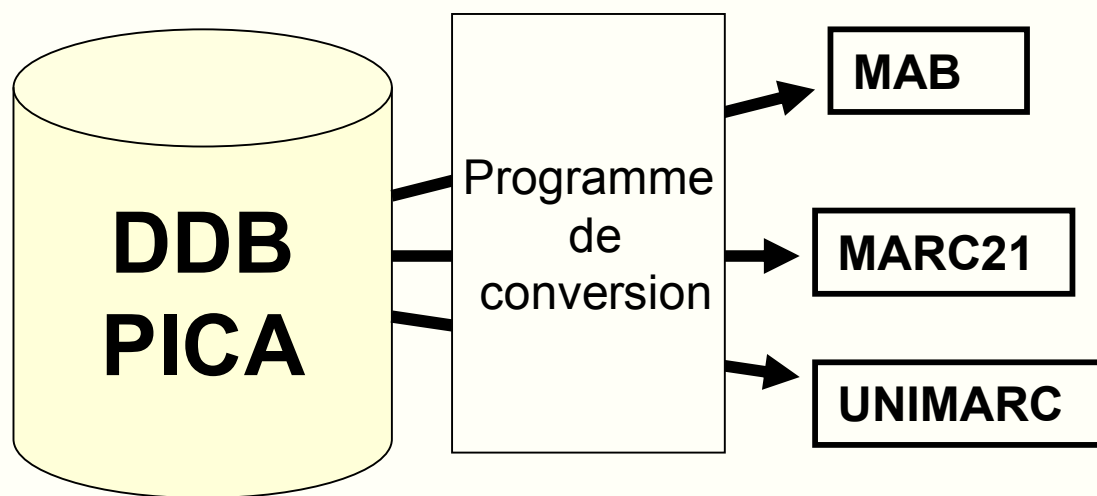
001 \$a FU01515567  
025a \$a 95.003401.0  
100 \$a Gates, Bill \$9 FU00600447  
304 \$a <The> road ahead  
331 \$a <Der> Weg nach vorn  
335 \$a die Zukunft der Informationsgesellschaft  
359 \$a Bill Gates. In Zusammenarbeit mit Nathan Myhrvold und Peter Rinearson. Aus dem Amerikan. von Friedrich Griese und Hainer Kober  
403 \$a Völlig überarb. und aktualisierte Taschenbuchausg.  
410 \$a München  
412 \$a Heyne  
425 \$a 1997  
433 \$a 459 S. : Ill., graph. Darst.  
451 \$a Heyne-Bücher : 19 : Heyne-Sachbuch ; 521  
454c \$a Heyne-Bücher / 19  
455 \$a 521  
540a \$a 3-453-12296-8  
574 \$a 97,A18,0762

**pas de sous-zones (sauf...)**



# Deutsche Bibliographie

Formats d'échange = MAB ou MARC21 ou UNIMARC





# Avenir de MAB2: MARC21 !

---

<http://www.ddb.de/standardisierung/formate/marc21.htm>

## UMSTIEG AUF MARC 21

Der im Dezember 2004 gefasste Beschluss des Standardisierungsausschusses, MARC 21 als Austauschformat für alle deutschsprachigen Bibliotheken einheitlich anzuwenden, beinhaltet den Auftrag an Die Deutsche Bibliothek und die Expertengruppe Datenformate, die obligatorische Verwendung von MARC 21 als einheitlichem Austauschformat vorzubereiten.



## 6) XML

HTML ? XML ?

Quel rôle par rapport aux grands formats "classiques"?



**HTML et XML sont des langages de balises:**

une **balise** est un signal pour guider un navigateur ou un pilote ou un touriste ou ...

Exemple de balise: **<AUT>Martin, Pierre</AUT>**



# HTML

Langage spécifiquement dédié à la gestion de pages  
**WEB: a single, predefined markup language.**

```
<!-- Titelbalken -->  
<table border=0 cellpadding=5 cellspacing=0 width="100%"  
style="margin-top:5pt">  
<tr>  
  <td class="balkenids">  
    <font face="Arial,Helvetica">IDS Basel/Bern: </font><font  
size=+2>Exemplarstatus: Liste der verwendeten Code  
</font>  
  </td>  
</tr>  
</table>  
&nbsp;  
<!-- End Titelbalken -->
```

**<table>** = tableau  
**<tr>** = nouvelle ligne dans le  
tableau  
**<td>** = cellule  
**etc. etc.**



# XML

---

**XML = eXtensible Markup Language**

"an extremely simple dialect of SGML"

Voir: <http://www.ucc.ie/xml/>

XML est un langage de balises **extensible**: les balises ne sont **pas prédéfinies**.

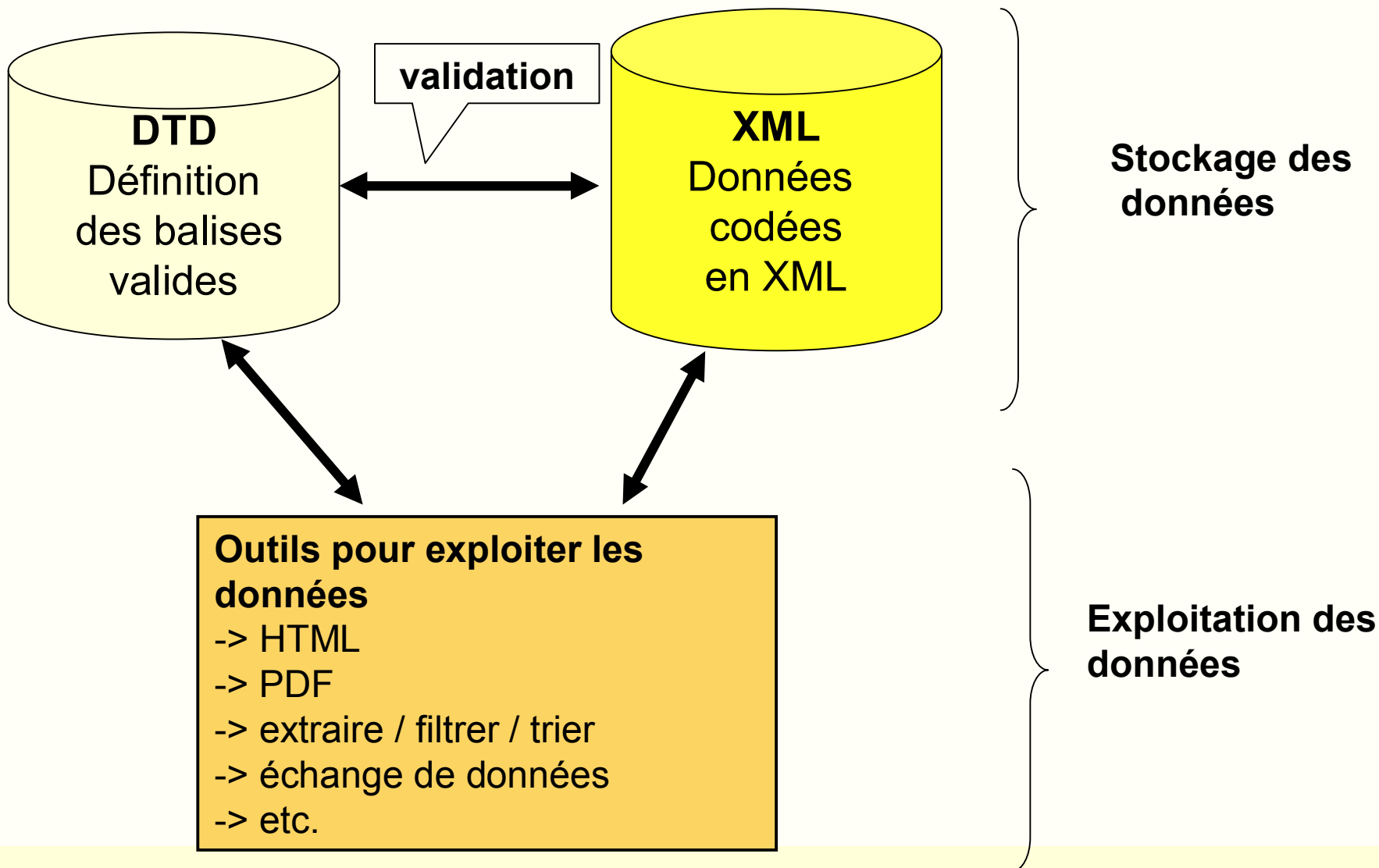


# XML

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!DOCTYPE CONTACTLIST SYSTEM "contacts.dtd">
<CONTACTLIST>
  <CONTACT>
    <NAME>Michael Naef</NAME>
    <ADDRESS>Rosenstrasse 28, 8001 zuerich</ADDRESS>
    <PHONE type="mobile">079 123 4567</PHONE>
    <PHONE type="private">01 123 4567</PHONE>
    <MAIL>naef@acm.org</MAIL>
  </CONTACT>
  <CONTACT>
    <NAME>werner Hartmann</NAME>
    <PHONE type="office">01 987 6543</PHONE>
    <PHONE type="fax">01 222 2222</PHONE>
    <MAIL>hartmann@inf.ethz.ch</MAIL>
  </CONTACT>
</CONTACTLIST>
```



# XML



# XML

```
Name: Michael Naef  
Adresse: Rosenstrasse 28, 8001 Zuerich  
Phone mobile: 079 123 4567  
Phone private: 01 123 4567  
Mail: naef@acm.org
```

```
Name: Werner Hartmann  
Phone office: 01 987 6543  
Phone fax: 01 222 2222  
Mail: hartmann@inf.ethz.ch
```



# 7) Dublin Core

---

- Exemple
- Définition
- Les 15 éléments
- Liens
- Objectifs

**Dublin Core = DC**





## 7) Dublin Core : Exemple

---

**Title:** Nordic metadata project. Homepage

**Creator.PersonalName:** Hakala, Juha

**Creator.PersonalName.Address:** juha.hakala@helsinki.fi

**Subject:** metadata

**Subject:** Dublin Core metadata element set

**Description:** Nordic metadata projects create tools for creating, harvesting, indexing and converting Dublin Core metadata.

**Publisher:** Helsinki University Library

**Date:** 1999-03-05

**Type:** Text.Homepage

**Format:** text/html

**Identifier:** <http://www.lib.helsinki.fi/meta/index.html>

**Identifier:** URN:NBN:fi-fe19991055

**Language:** en

**Coverage.PlaceName:** Scandinavia

**Rights:** Public domain

## 7) Dublin Core

---

<http://dublincore.org/>

[http://openweb.eu.org/articles/dublin\\_core/](http://openweb.eu.org/articles/dublin_core/)  
(en français)





## 7) Dublin Core: Définition

---

**The Dublin Core (DC) is a metadata element set intended to facilitate discovery of electronic resources.** Originally conceived for author-generated description of Web resources, it has attracted the attention of formal resource description communities such as museums, libraries, government agencies, and commercial organizations.

Dublin core = **métadonnées**



## 7) Dublin Core : Elements 1-15

---

1. Title
2. Creator
3. Subject
4. Description
5. Publisher
6. Contributor
7. Date
8. Type
9. Format
10. Identifier
11. Source
12. Language
13. Relation
14. Coverage
15. Rights



## 8) Avenir de MARC21

- Les critiques les plus fréquentes
- Logique de codification // Technique de codification
- MARC21 sous forme XML
- Les problèmes que XML ne peut pas résoudre
- Dublin Core peut-il remplacer MARC21?
- Stabilité – Évolution (mais pas de révolution)



## 8) Avenir de MARC21

"Le temps des formats MARC est compté, puisque nous verrons arriver, dans les prochaines années, des logiciels dont les données seront structurées en XML."

J.-P. Gaschignard, in BBF t. 47(2002), no 2, p. 89

**MARC = format obsolète, uniquement conçu pour imprimer des fiches par ordinateur?**



## 8) Avenir de MARC21

---

### Les critiques les plus fréquentes:

- **Format ne permettant pas d'enrichir les notices avec des links, des tables des matières, etc. **Vraiment?****
- **Technique de codification tout à fait exotique: c'est vrai, et XML sera peut-être la solution du futur comme technique de codification (mais pas comme **logique** de codification)**
- **Format inadapté aux ressources numériques: vraiment?**
- **Et aussi tous les points déjà signalés (article, ponctuation, etc.)**



## 8) Avenir de MARC21

---

MARC21 est **à la fois**:

- une analyse logique des éléments à codifier
  - et une technique de codification
  - et un format d'échange (ISO 2709)
- 
- **L'analyse** de MARC21 peut être sur certains points améliorée, mais la base est très solide.
  - La **technique de codification** MARC21 sera remplacée par une autre technique, par ex. XML, si cela s'avère avantageux sur le plan informatique
  - Le format d'échange ISO 2709 est obsolète, et sera sans doute remplacé par XML



# MARC21 codé en XML

**260 \$a San Diego : \$b Harcourt Brace Jovanovich, \$c c1993.**

**I speak MARC**



**I speak XML**



```
<place>San Diego :</place>  
<publisher>Harcourt Brace Jovanovich,</publisher>  
<dateissued>c1993.</dateissued>
```



## 8) Avenir de MARC21

```
- <titleInfo>
- <title>Arithmetic /</title>
</titleInfo>
- <name type="personal">
<namePart>Sandburg, Carl,</namePart>
<namePart type="date">1878-1967.</namePart>
<role>creator</role>
</name>
- <name type="personal">
- <publicationInfo>
<placeCode authority="marc">cau</placeCode>
<place>San Diego :</place>
<publisher>Harcourt Brace Jovanovich,</publisher>
<dateIssued>c1993.</dateIssued>
- <physicalDescription>
<extent>1 v. (unpaged) : ill. (some col.) ; 26 cm.</extent>
</physicalDescription>
```

**Exemple de notice MARC21  
codifiée en XML (extrait)**



## 8) Avenir de MARC21

---

**Dublin Core peut-il remplacer MARC21, voire même les AACR?**

"The Dublin Core provides an economical alternative to more elaborate description models such as the full MARC cataloging of the library world"

**Vraiment ?**



## 8) Avenir de MARC21

**DC :**

- **tous** les éléments sont facultatifs
- il n'y a **aucune règle** pour définir le contenu des éléments





## 8) Avenir de MARC21

---

**ALA (American Library Association) ...[et al.]**

**"DC n'est pas un substitut au catalogage!"**

- information souvent insuffisante pour une identification précise
- absence de règles
- DC tout à fait inadapté à la gestion d'un grand catalogue et à la gestion de toutes les opérations dans une bibliothèque



## 8) Avenir de MARC21

---

Il y a place pour MARC **et** pour DC.

Le rêve de cataloguer **toutes** les  
"ressources" via MARC/AACR2 est irréaliste!



## 8) Avenir de MARC21

---

### Stabilité et continuité!

Évolution (lente) des règles de catalogage AACR2

Évolution (lente) du format MARC21, probablement (?) dans le sens :

- adoption de la technique de codification XML
- mais maintien de la logique MARC21
- XML comme format-interface universel



## 8) Avenir de MARC21

---

- Il y a des centaines de millions de notices MARC dans le monde
- Il y a des dizaines de milliers de systèmes automatisés opérationnels (la très grande majorité basés sur MARC21 et AACR2)
- La qualité des services aux lecteurs est bonne, voire très bonne

**Donc: tout changement radical est quasiment impossible**

## 8) Avenir de MARC21

L'avenir est déjà présent !!!

CERN, CDS: les notices sous différents formats!

Format: HTML | [HTML MARC](#) | [XML DC](#) | [XML MARC](#)

### Quark-gluon plasma : theoretical foundations

*[Kapusta, J \(ed.\)](#); [Müller, B \(ed.\)](#); [Rafelski, J \(ed.\)](#);*

2003 Amsterdam : Elsevier, . - 836 p

ISBN: 0-444-51110-5 (This book at [Amazon](#))

**HTML**

<http://cdsweb.cern.ch/>