

Typologie selon les supports

Pierre Gavin

Attention!

Ce chapitre date de 2007; il n'a pas été mis à jour; idéalement, il devrait être restructuré, mis à jour et complété.



Les imprimés... et les autres documents

- Il y a les documents imprimés (monographies, publications en série)
- ... et les autres catégories de documents
 - cartes de géographie
 - partitions de musique
 - CD
 - DVD
 - Dias
 - Affiches
 - etc. etc.
- sans oublier les ressources électroniques



Documents cartographiques

- cartes
- atlas
- profils
- cartes en relief
- image télédétection
- panorama
- globe
- etc.



Musique imprimée

- partition
- réduction pour piano
- matériel d'orchestre
- partie
- etc.



Enregistrement sonore

- CD
- DVD-Audio
- disque 33 1/3
- cassette audio
- bande audio
- etc.



Microforme

- microfilms
- microfiches
- cassettes de microfiches
- etc.



Ressource électronique

- cédérom
- DVD-ROM
- disquette 3 ½
- cassette magnétique
- etc.



Film

- film (bobine classique)
- vidéo
- DVD-Vidéo
- etc.



Image (= 2 dimensions)

- diapositives
- transparents
- images
- photos
- affiches
- cartes postales
- etc.



Ensemble multi-supports

- jeu
- diaporama
- méthode de langue
- etc.



Même cadre général...

Entrée principale

Entrée secondaire

Entrée secondaire

Entrée secondaire

1

Bloc ISBD

Titre : sous-titre / mention de responsabilité. – Lieu d'édition : éditeur, date d'édition. – Nombre de pages : illustrations ; format

(Collection ; no du volume)

Notes diverses

ISBN

2

Données de gestion

Bibliothèque / Dépôt précis / Cote / No barcode

3

Indexation matières

4



Même bloc ISBD

- Mêmes zones
- Mêmes principes généraux
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports:*



Zone 1 : Titre avec GMD

GMD = General material designation = Indication générale du type de document

Auteur Ravel, Maurice

Titre Boléro [Enregistrement sonore] ; Alborada del gracioso ; Rapsodie espagnole ; La valse / Ravel

Lieu / Dates [S.I.] : Decca, P 1983

Collation 1 disque compact : stéréo ; 13 cm

Interprètes Interpr.: Orchestre symphonique de Montréal ; Charles Dutoit (dir.)

Marque Decca 410 010-2



Zone 1 : Titre avec GMD

GMD: c'est une liste **fermée**:

- Document cartographique
- Musique imprimée
- Enregistrement sonore
- Microforme
- Film
- Image
- Ensemble multi-supports
- Ressource électronique



Zone 3: Indications spécifiques

Zone pour les indications spécifiques au type de document (ou au genre de publication)

Peu utilisée (par ex. pour les cartes)



Zone 5: Collation

Auteur Shakespeare, William

Titre As you like it [Enregistrement vidéo] / [text by] William Shakespeare ; dir. Basil Coleman ; costume designer Robin Fraser-Paye

Lieu / Dates London : BBC [prod.], cop. 1978 (Paris : FR3 [diffuseur], 1987)

Collation 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (2h25 min.) : couleur SECAM ←

Collection The complete dramatic works of William Shakespeare

Note Diffusé le 14 février 1987



Zone 7: Notes

Notes spécifiques selon les supports, par ex.:

- note sur les interprètes
- note sur la nature de la ressource et la configuration requise
- note sur la forme musicale
- etc.



Zone 8: Numéros normalisés

Par ex.:

- ISBN
- No d'éditeur
- etc.

Auteur Debussy, Claude

Titre Prélude à l'après-midi d'un faune [Musique imprimée] / Claude Debussy ; transcription [pour piano] à 4 mains par Maurice Ravel

Lieu / Dates Paris : Société des Éditions Jobert, [impr. 198?]

Collation 1 PARTITION (15 p.) ; 32 cm

Note Cop. 1910

Cotage E. 3075 F.



Vedettes = points d'entrée

- Mêmes principes pour le choix des vedettes
- Mêmes règles pour la forme des vedettes
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports. Par ex. l'entrée secondaire est parfois privilégiée au détriment de l'entrée principale*



MARC21

- Même format MARC
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports*



MARC21: codes spéciaux

Codification d'un DVD

```
001      42916863
007      vd cgaizq
008      99I202sI999      cau120      vleng dcgmIa
245  00 Midsummer night's dream|h[videorecording] / |cFox
      Searchlight Pictures and Regency Enterprises
250      Widescreen version
260      Beverly Hills, Calif :|b20th Century Fox Home
      Entertainment,|cc1999
300      1 videodisc (ca. 120 min.) :|bsd., col. ;|c4 3/4 in
500      Videodisc release of the 1999 motion picture
```



Données de gestion

- Notices d'exemplaires
 - Mêmes principes
 - Mêmes champs
- *Mais quelques particularités en fonction des différents supports*



Données de gestion



Exemplarformular

. Allg. Information (1) | 2. Allg. Information (2) | 3. Inf. zur Zeitschrift | 4. Zeitschriftenstufen

Strichcode: DSV0200611

Zweigstelle: A100

Standort: MAG

Signaturtyp: Temporäre Signatur

Signatur: Bro 50397

2. Signaturtyp:

2. Signatur:

ABO-Nummer: 0

Zählung Stufe 1 (a) (Bd.):

Zählung Stufe 2 (b):

Beschreibung:

Materialart: BOOK

Exemplarstatus: 01

Geschäftsgangstatus:

Lokalsatz: 0

MIKRO	Mikroform
DOSS	Dossier
LOSE	Loseblattsammlung
ANA	Analyticum
VIDEO	Video/DVD
FILM	Film
AUDIO	Tonträger
NOTEN	Noten
DIGIT	Datenträger
MANUS	Manuskript
VARIA	Varia

Buttons: OK, Als Standard, Ausleihhistorie, Neu laden

Illustration: Notice d'exemplaire dans Aleph

Ressources électroniques

- Nouvelle problématique, de plus en plus importante...!
- La "bibliothèque hybride":
 - que cataloguer?
 - et comment?



1: La bibliothèque hybride

- "un mélange élaboré de ressources traditionnelles et électroniques"

Ian Winkworth

In: Vers la bibliothèque hybride : développements dans l'enseignement supérieur au Royaume Uni / Chris Rusbridge.

I FLA 2000

<http://www.ifla.org/IV/ifla66/papers/001-142f.htm>



La bibliothèque traditionnelle

- livres
- périodiques
- manuscrits

mais aussi:

- CD
- CD-Rom
- etc.

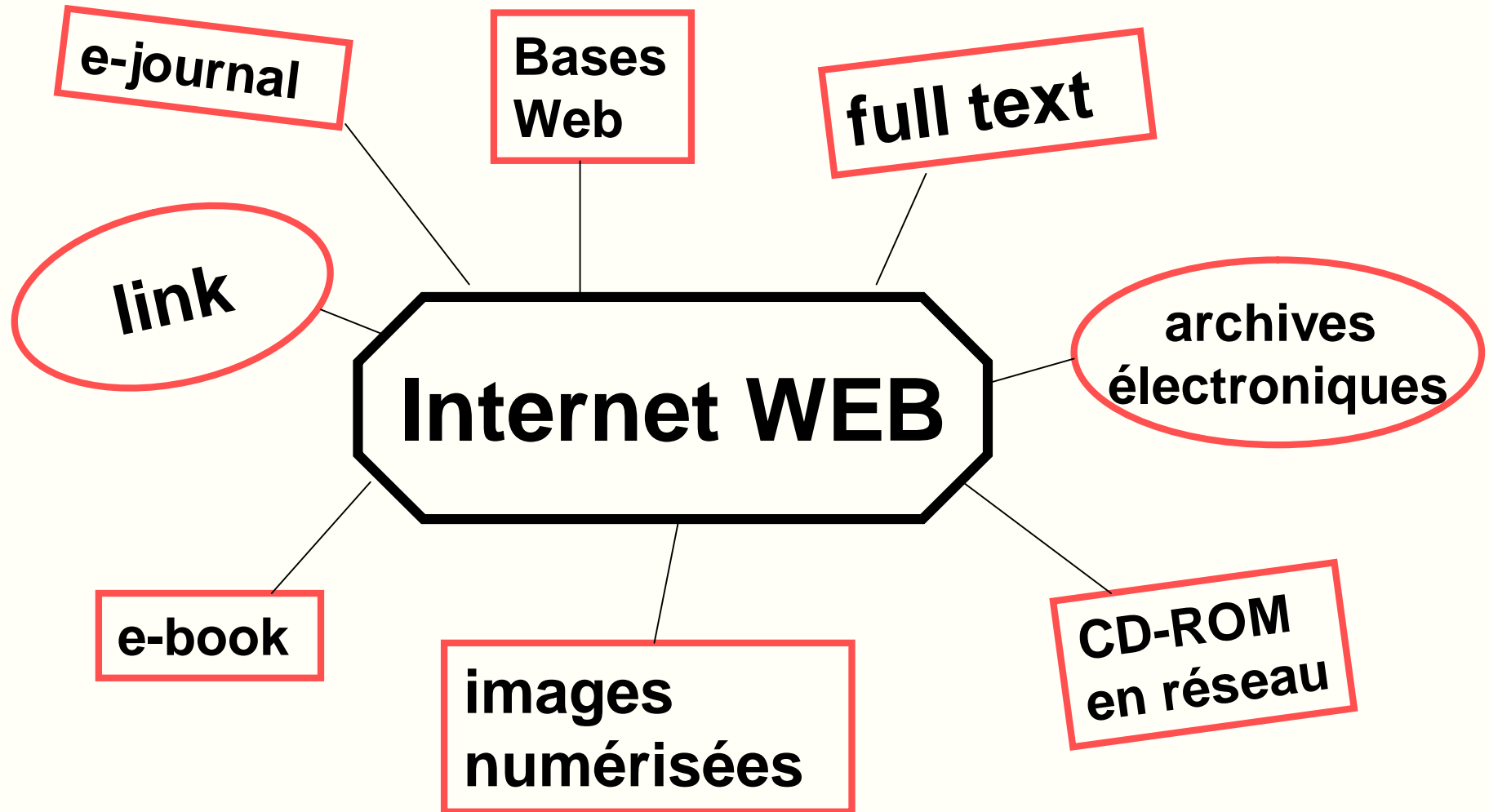
et surtout: un lieu!



Illustration: salle de lecture d'une bibliothèque traditionnelle prestigieuse



La bibliothèque électronique



Exemple: la Bibliothèque du CERN

Library Catalogue

Articles & Preprints, Books & Conferences,
Yellow Reports, Periodicals & Progress
Reports, Presentations & Talks, Standards,
Internet Resources.

Internal Notes

ALICE Notes, ATLAS Notes, ATLAS
Communications (restricted), CMS Notes, LHCb
Notes, ALEPH Internal Notes (restricted), SL
Notes, LHC Project Notes.

Multimedia

Photos, Video Clips, Press Cuttings,
Exhibition Objects, Presentations & Talks (@),
ATLAS eNews, Weekly Bulletin, Posters.

References in E-prints

References in Articles & Preprints, References
in ATLAS Notes, References in LHC Project
Notes, References in LHCb Notes.

Committee Documents

Experiments Committees.

Institutes and Experiments

HEP Institutes, Experiments at CERN.

Archives

CERN Archives, Pauli Archives, DSU
Archives (restricted), SL Archives (restricted).

Illustration:

WebOPAC du CERN

<http://cdsweb.cern.ch/>



2: Les périodiques version électronique

Acta Physiologica Scandinavica
Published on behalf of the Scandinavian Physiological Society

October 2002 - Volume 176 Issue 2

◀ [Prev](#) | [All Issues](#) | [Next](#) ▶

****Sign-up for FREE e-mail table of contents alerts****
****Add this journal to your favorites****

View [all highlighted](#) abstracts on one page.

Foreword

79 **Foreword** [Abstract](#)
G. Siegel [Full Text - HTML](#)
[Full Text - PDF](#)
Highlight:

Articles

83 **Intrauterine growth restriction reduces nephron number and renal excretory function in newborn piglets** [Abstract](#)
R. Bauer, B. Walter, K. Bauer, R. Klupsch, S. Patt, U. Zwiener [Full Text - HTML](#)
[Full Text - PDF](#)
Highlight:

ARCHIVES
700 000 articles à consulter

Le Monde.fr | mercredi 2 octobre 2002
Mise à jour 18h03 - Paris

Rechercher un article depuis un mois [Vous identifier](#) [Vous inscrire](#) Créez gratuitement vos newsletters

Illustration: périodiques en version électronique



Règles de catalogage

- Cataloguer un périodique en version papier et en version électronique: 1 ou 2 notices?
- **soit 1 notice**, la même pour la version papier et pour la version électronique
- **soit 2 notices**, une pour chaque version



1 ou 2 notices ?

- En théorie, la meilleure solution serait 2 notices:
 - collation différente
 - GMD (Indication générale du type de document)
 - éditeur parfois différent
 - link
 - années possédées / licenciées
 - autre ISSN
 - etc.
- En pratique, une seule notice est plus simple.
- IDS: 1 seule notice
- RERO: 2 notices



Exemple de notice pour les 2 versions

Titre Human brain mapping : a journal devoted to functional neuroanatomy and neuroimaging

Adresse bibliogr. New York : Wiley-Liss

Paraît 1(1993/94)-

En ligne Onlinezugriff via SFX

Localisation

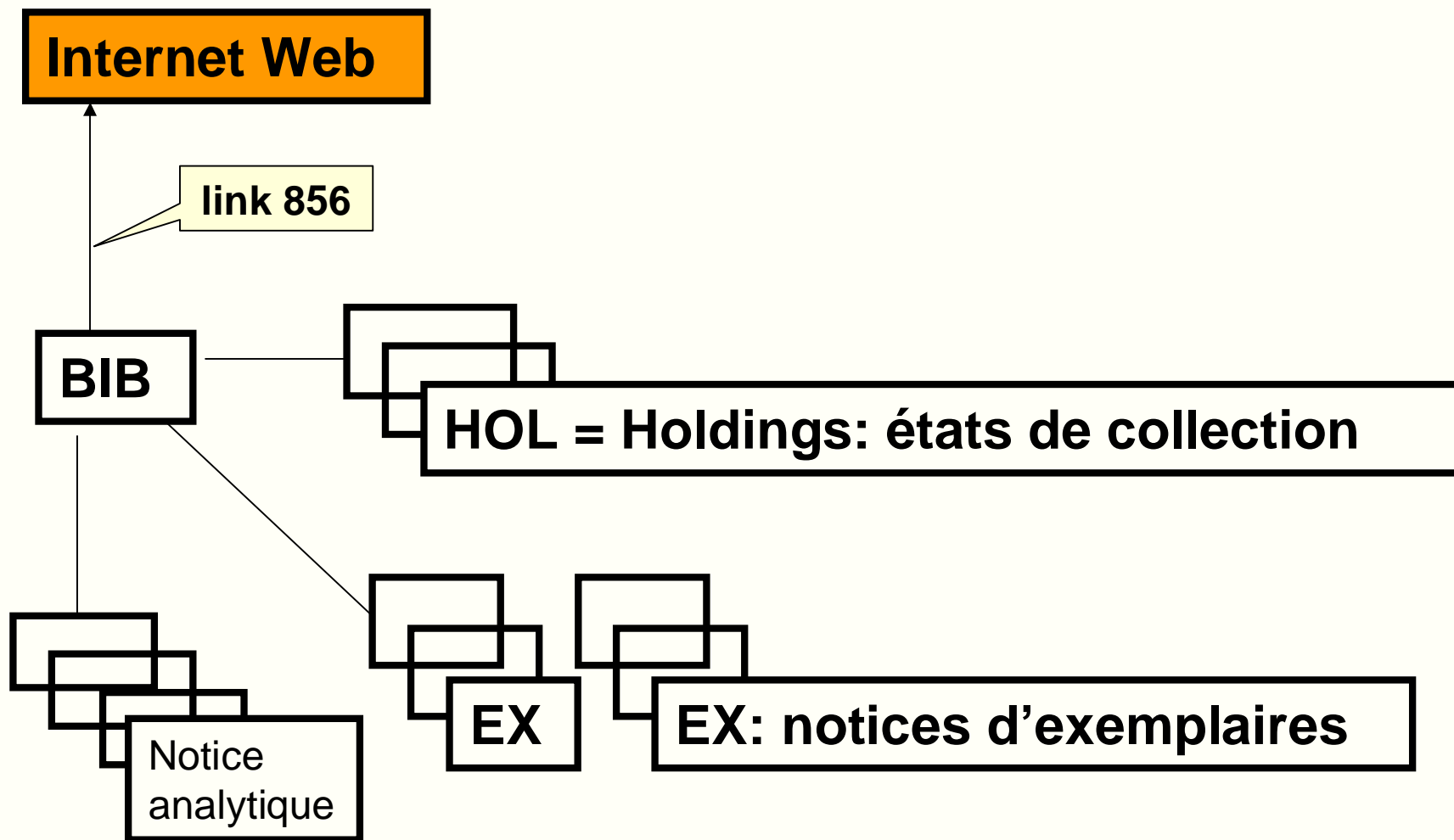
Basel Anatomisches Institut. Zeitschriften. Signatur: -. Bestand:3(1995)-11(2000)
[Bezug eingestellt.]

Basel Online. Volltext nur im Uninetz zugänglich. Link siehe unter
'Online'. Signatur: -. Bestand:-

Bern UB Online. Volltext nur im Uninetz zugänglich. Link siehe unter
'Online'. Signatur: -. Bestand:-



Schéma complet



Gestion des licences

Certains accès aux périodiques sont gratuits.

D'autres sont payants, et doivent donc être gérés:

- fournisseur
- licence payée / renouvelée
- conditions d'accès
- etc.

Problème: comment gérer ces informations?



Alternatives au catalogage AACR2/MARC21

Catalogage des périodiques électroniques:

- travail énorme
- adresses URL instables
- abonnements instables
 - contrat avec un nouveau fournisseur: 200 nouveaux périodiques électroniques d'un coup
 - annulation du contrat: 200 notices à modifier / supprimer
- fournisseurs instables (rachat, fusion, etc.)

Sans compter tous les périodiques électroniques gratuits: lesquels cataloguer?



Alternatives?

Peut-on cataloguer les périodiques électroniques plus simplement?

Quelques pistes...



a) Liste dans le Web

Exemple de Bâle:

Illustration: liste de périodiques électroniques dans une page Web

- **Ambulatory Child Health** Uni BS
- **Ambulatory Surgery** Uni BS
- **American Antiquity (JSTOR)** - Jge. 1935-1996 Uni BS
- **American Association of University Instructors in Accounting, Papers and proceedings**
- **American Banker** Uni BS ReadMe
- **American Behavioral Scientist (PCI)** - ältere Jge. Uni BS
- **(The) American Economic Association Quarterly (JSTOR)** - Jge. 1908-1910 Uni BS
- **(The) American Economic Review** Uni BS ReadMe
- **(The) American Economic Review (JSTOR)** - Jge. 1911-1998 Uni BS
- **American Family Physician** Uni BS
- **American Heart Journal (AHJ)** Uni BS ReadMe
- **(The) American Historical Review (JSTOR)** - Jge. 1895-1996 Uni BS



b) EZB Elektronische Zeitschriftenbibliothek

<http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/>

Illustration: EZB
page d'accueil

Elektronische Zeitschriftenbibliothek

 Bibliotheken der Universität Bern

[Unser Angebot](#) | [Einstellungen](#)  [Hilfe](#)

Zeitschriften

- nach Fächern
- alphabetisch
- suchen

Schnelle Suche

Zeitschrift

Volltextzeitschriften nach Fachgebiet

Fachgebiet	Einträge
Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft, Indogermanistik, Außereuropäische Sprachen und Literaturen	317
Allgemeines, Bibliographien, Nachschlagewerke, Wissenschaftskunde, Hochschulwesen, Buchwesen, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Umwelt	446
Anglistik, Amerikanistik	161
Archäologie	49
Architektur, Bauingenieur- und Vermessungswesen	182



Ou bien liste alphabétique des titres

Illustration: EZB
liste alphabétique

- [AAA newsletter](#)
- [AAAS Report: Research & Development](#)
- [AACN clinical issues : advanced practice in acute and critical care](#)
- [AAO Newsletter](#)
- [AAP Grand Rounds](#)
- [AAPG bulletin](#) Readme
- [AAPS PharmSciTech](#)
- [ABA Journal](#)
- [ABAA Newsletter, The](#)
- [Abacus](#)



3: Autres ressources électroniques

- Les périodiques électroniques sont l'une des principales ressources électroniques.
- Mais il y aussi...
 - Thèses électroniques
 - Bases de données online
 - CD-ROM sur serveur
 - Images numérisées
 - Archives électroniques
 - Sites Web divers
- Etc. etc. etc. (la liste est indéfinie...)

• Comment cataloguer ces ressources???



Catalogage dans AACR2/MARC21

Aucun problème! ... sauf la charge de travail

```
FMT BK
LDR 00613nam--22001694u-4500
007 cr-----
008 010209s2001----gw-----m----00----ger--
100 |a Keller, Alice
245 |a Zeitschriften in der Krise: Entwicklung und Zukunft elektronischer
Zeitschriften |h Elektronische Daten |c Alice Dora Keller
260 |a Berlin |c 2001
300 |a Online-Datei
500 |a Nur in elektronischer Form (PDF) vorhanden
502 |a Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000
906 |a Hochschulschrift = Thèse/Mémoire
907 |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856 |z Onlinezugriff frei über ETH E-Collection
|u http://e-collection.ethbib.ethz.ch/show?type=extdiss&nr=1
SYS 002446683
```



Thèses électroniques

Auteur Keller, Alice

Titre Zeitschriften in der Krise: Entwicklung und Zukunft elektronischer Zeitschriften [Elektronische Daten] / Alice Dora Keller

Adresse bibliogr. Berlin, 2001

Collation Online-Datei

Note Nur in elektronischer Form (PDF) vorhanden

Thèse Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2000

En ligne Onlinezugriff frei über ETH E-Collection



Bases de données online

```
FMT SE
LDR 01053nas--2200301uu-4500
005 20020620092648.0
008 980506cuuuu9999xxk|||p|----|00|||eng|d
245 |a British humanities index |h Elektronische Daten
260 |a Bethesda, Md. |b Cambridge Scientific Abstracts
500 |a Online-Datenbank
907 |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856 |u http://alt1.csa.com/htbin/ids52/procskel.cgi?fn=f\_quick.html&ctx=/wais/idstmp/ctxAAAaaChja&cat=bhi
    |z Online-Zugriff via World Wide Web für Universität Zürich
856 |u http://www-zb.unizh.ch/ZS\_Home/IP-Bereich\_online.htm
    |z Universität Zürich Zugriffsberechtigung
SYS 001905161
```



CD-ROM

```
FMT      BK
LDR      00687nam--22002174u-4500
008      010725s2002----gw-----00----ger--
020      |a 3-11-016523-6
245      |a Pschyrembel Klinisches Wörterbuch |h Elektronische
        Daten
250      |a [CD-ROM-Ausg. der 259. Printaufl.]
260      |a Berlin |b de Gruyter |c 2002
300      |a 1 CD-ROM und Online-Datenbank
906      |g CF CD-ROM = Cédérom
907      |g CF Elektron. Daten Fernzugriff=Fichier online
856      |u http://www.ub.unibas.ch/online/server/pschy.htm
        |z Uni Basel Zugriff
856      |u http://www.ub.unibas.ch/cd/server/pschy.htm
        |z Uni Basel Zugriffsberechtigung
```



Cartes de géographie numérisées

Titre Lacus Lemannus [Kartenmaterial]

Mathem. data [Ca. 1:380 000]

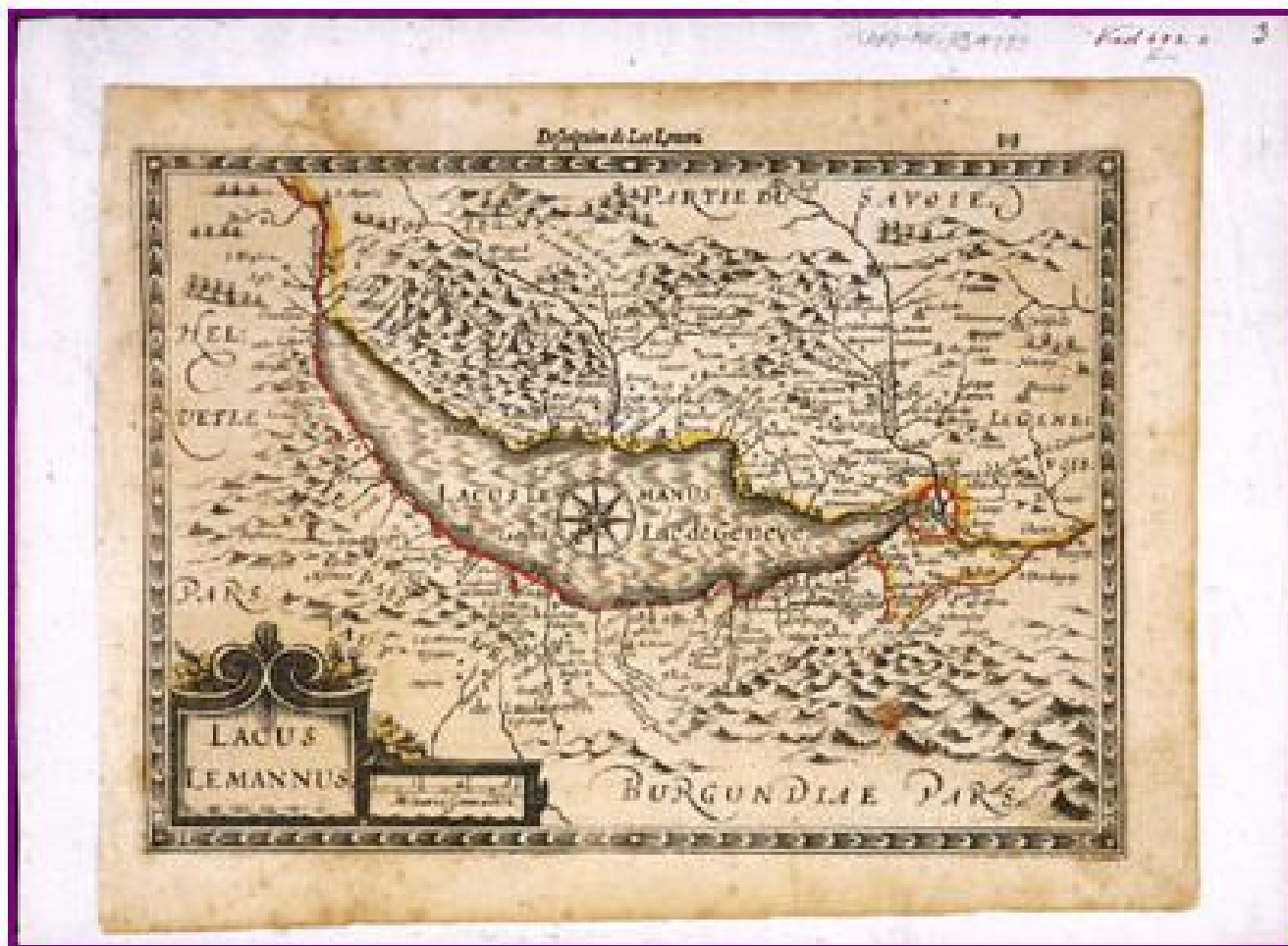
Adresse bibliogr. [Amsterdam] : [Cloppenburgh], [1630]

Collation 1 Karte : Kupferdruck ; 17 x 24 cm

En ligne Zugriff auf die Bilddatenbank via World Wide Web



Cartes de géographie numérisées



Links divers

IDS Fachinformation Musik

Aktuelles

News, Veranstaltungen, Kongresse

Toplinks

Wichtige Links und Linksammlungen (Schweiz, international)

Musik in Bibliotheken

Musik in IDS-Bibliotheken: was ist wo online nachgewiesen?
Bibliothekskataloge Schweiz / international, Nachlässe

Datenbanken

Bibliographische Datenbanken, Buchhandelsverzeichnisse, Antiquariatskataloge,
Adressbücher, Lexika

E-Dokumente

Zeitschriften, Volltexte, Noten, Klänge

Themen

Musikwissenschaft, Neue Musik, Jazz

Illustration: page Web
de links à divers sites



4: Quelle politique de catalogage?

soit la liberté (=l'anarchie?)

- Exemple Bibliothèque X:
 - certains périodiques électroniques sont catalogués dans AACR2/MARC21, dans le catalogue du réseau
 - d'autres dans une liste établie par un bibliothécaire
 - d'autres sont recensés dans EZB
 - certaines ressources électroniques sont accessibles à partir de links sur la page Web de la Bibliothèque
- Souplesse, pragmatisme, facilité de réalisation
- Mais le lecteur ne sait plus où chercher l'information...



soit...

soit une politique systématique de catalogage dans AACR2/MARC21

- le lecteur trouve toute l'information dans le même catalogue
- mais l'effort de catalogage est gigantesque!
- ou bien faire un choix draconien parmi les ressources électroniques cataloguées...



Métadonnées, Dublin core

soit le catalogage simplifié de type Dublin core

- Exemple:

DC.Title	Interfax
DC.Creator	Interfax Information Services
DC.Subject	Politik*Russland*Sowjetunion und Nachfolgestaaten/GUS*Nachrichtenagentur*
DC.Description	1989 gegründete, unabhängige Nachrichtenagentur mit Berichterstattung über Russland und die übrigen Nachfolgestaaten der Sowjetunion.
DC.Identifier	http://www.interfax.ru/
DC.Date	18.09.02



L'œuf de Colomb?

- Dans tous les cas, éviter le développement anarchique de catalogues, de pages Web, de links, etc.
- Définir une politique claire pour les ressources électroniques cataloguées dans le réseau avec AACR2/MARC21
- Si on décide de cataloguer certaines ressources électroniques de manière simplifiée, choisir Dublin core (et pas n'importe quelle structure home made), et ouvrir un seul catalogue DC (pas plusieurs)
- Envisager un accès commun au catalogue du réseau et au catalogue DC



L'œuf de Colomb?



The screenshot shows a search interface with a search bar containing 'picasso', a dropdown menu set to 'Catégories et enregistrements', and a 'Recherche' button. Below the search bar, it displays 'Enregistrements trouvés **picasso** (2)'. The results are listed as follows:

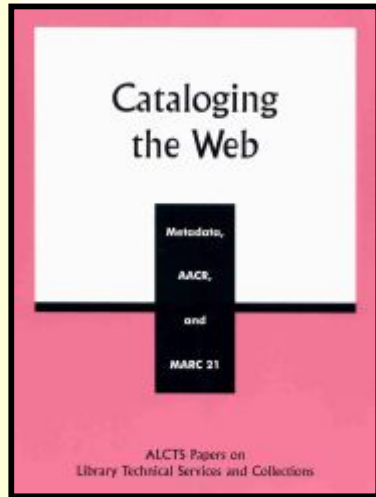
- Catégorie /Les_arts/Peinture/**
- Couleur des larmes (La)**
Commémoration de la Première Guerre Mondiale à travers 110 oeuvres de 54 artistes (Chagal, Picasso, Léger...)
<http://www.art-ww1.com/fr/visite.html>
- Picasso Project (Online)**
La vie et l'oeuvre de Pablo Picasso (1881 - 1973).
<http://www.tamu.edu/mocl/picasso/>

On the left side of the interface, there is a teal sidebar with the following links:

- Catalogue
[Catalogue en ligne](#)
- Publications électroniques
- [Périodiques électroniques \(alphabétique\)](#)
- [Périodiques électroniques \(thématique\)](#)
- [Bases de données en ligne \(alphabétique\)](#)
- [Bases de données en ligne \(thématique\)](#)
- BnL- Links**
[Répertoire BnL-Links](#)
- [Répertoire BnL-Links \(accès alphabétique\)](#)

Illustration: L'exemple de la Bibliothèque nationale du Luxembourg: BnL-Links (n'est plus accessible...)

L'œuf de Colomb?



Titre Cataloging the Web : Metadata, AACR, and MARC 21 / edited by Wayne Jones, Judith R. Ahronheim, and Josephine Crawford

Adresse bibliogr. Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2002

Collation 199 p. : ill

Collection (ALCTS papers on library technical services and collections ; No. 10)

